

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Línguas**

 GRUPO DISCIPLINAR: **300 - Português**

DISCIPLINA: Artes e Comunicação

 ANO: **7.º**

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	20%	- Identificar, pela experimentação, diferentes estilos e géneros convencionais de teatro ou de outras formas de arte (comédia, drama, pintura...); - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências; - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;	Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula Rubricas de avaliação Trabalho de grupo Encenação Ensaios
	Aplicação			
	Mobilização			
Resolução de problemas	Interpretação da informação	40%	- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, ...); - Experimentar intencionalmente diferentes textos, materiais e técnicas para obter efeitos distintos, recorrendo, se necessário, às tecnologias (inteligência artificial, <i>stop motion</i> , formas animadas/banda desenhada, ...)	Jogos dramáticos Exercícios de voz Dramatização Redação de texto Redação de diálogos Redação de monólogos Debates Projeto (s) teatral (ais)
	Planeamento e execução			
	Espírito crítico			
	Criatividade			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;	
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	20%	- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”;	
	Capacidade de argumentação/sentido crítico		- Produzir pequenos textos, sozinho ou em grupo, a partir da observação direta de uma dada situação, objeto; - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula;	
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			