CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Expressões GRUPO DISCIPLINAR: 600 – Artes Visuais

DISCIPLINA: Desenho A **ANO DE ESCOLARIDADE:** 10º **CURSO:** Cientifico Humanísticos – Artes Visuais

	DOMÍNIOS/TEMAS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS/AÇÕES DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e atitudes	**Técnicas:** - Domínio e adequação; - Rigor e clareza; -Compreender conceitos básicos da linguagem plástica; -Domínio técnicas de representação	30%	C, I, J, D,E,F	- Conhecedor, sabedor, criativo e analítico, participativo e colaborador.	- Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno presencial e/ou à distância; - Fichas de avaliação formativa e trabalhos práticos propostos;
	Representação: - Domina instrumentos de registo; - Domina a aquisição de informação intuitiva e estruturada; - Inovação/criatividade; - Sensibilidade estética e artística -Perceciona e visualiza no espaço.	50%	B, D, H, I	- Conhecedor, sabedor, criativo, analítico e investigador.	- Tarefas individuais caderno do artista - Observação sistemática das operações realizadas durante a execução dos trabalhos;

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)
A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

	-Reconhece os processos construtivos. -Interpreta representações de formas. -Relaciona métodos e/ou processos				- Intervenção e participação oral no ensino presencial e/ou à distância; - Recolha de dados referentes a atitudes, capacidades, conhecimentos, rigor de execução e apresentação dos trabalhos; - Assiduidade e pontualidade; - Respeito pelas diferenças individuais; - Responsabilidade no cumprimento de prazos; - Material necessário para a realização das atividades; - Empenho e interesse pela realização das tarefas propostas; - Sentido crítico; - Desenvolvimento pessoal e autonomia; -Heteroavaliação e autoavaliação.
	Discurso/ Processuais: - Linguagem específica; - Representação bidimensional e tridimensional; -Domínio de conceitos e vocabulário. -Interpretação, articulação, organização e execução. -Aplicação de metodologias - Pensamento crítico e criativo; - Expressa-se com clareza e correção	10%	A, C, I, D, H,F	Sabedor, criativo, crítico, investigador, organizador e autónomo.	
	Projeto: - Trabalho colaborativo - Aplica e interpreta metodologias na resolução de problemas; - Interdisciplinaridade	10%	E, C, F, H,I	- Comunicador, participativo, cuidador de si e do outro, investigador e criativo	

Nota: Os domínios das aprendizagens e comportamental serão tomados como interligados entre si, de acordo com o espírito do Perfil dos Alunos.

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)
A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)
A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo