CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Departamento de Ciências Sociais e Humanas GRUPO DISCIPLINAR:400.

DISCIPLINA: História A e História B **ANO DE ESCOLARIDADE:** 10º, 11º e 12º ano **CURSO: Científico-Humanístico de Línguas e Humanidades**

	DOMÍNIOS/TEMAS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS/AÇÕES DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e atitudes	**Tratamento da Informação/Utilização de Fontes**	15%	a) Pesquisa de forma autónoma, mas planificada b) Analisa fontes de natureza diversa c) Analisa textos historiográficos d) É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem	Avaliação diagnóstica com estrutura e forma ao critério do professor Capacidade de análise de documentos variados; Espírito crítico e questionador (grelhas de registo de observação) Em situação de **ensino em regime misto ou não presencial,** para além dos instrumentos de avaliação já enunciados, valorizar-se-á: a consulta de recursos e materiais disponibilizados pelo docente/disciplina.
	Compreensão Histórica:	70%	a) Situa cronológica e espacialmente (no tempo e espaço) os acontecimentos e	Verificação dos trabalhos propostos para

	Temporalidade **Espacialidade** **Contextualização**		processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem b) Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação do indivíduo em grupo, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço c) Situa e caracteriza aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial d) Relaciona a História de Portugal com a História europeia e mundial e) Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente	desenvolvimento extra-aula ou em tarefas assíncronas Fichas de trabalho e/ou Questões-aula realizadas em contexto de aula ou em momentos assíncronos Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula) Testes/Fichas escritas e/ou orais de avaliação Em situação de **ensino em regime misto ou não presencial**, para além dos instrumentos de avaliação já enunciados, valorizar-se-á: a consulta de recursos e materiais disponibilizados pelo docente/disciplina, o cumprimento dos prazos estipulados e o rigor/empenho demonstrado na realização das tarefas, bem como a capacidade de pesquisa autonomia.
	Comunicação em História	15%	a) Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de	Debates com observação centrada no desenvolvimento da capacidade de

			assuntos estudados: -Estabelecendo os seus traços definidores -Distinguindo situações de rutura e de continuidade -Utilizando adequadamente a terminologia específica b) Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar c) Interage com tolerância, empatia e responsabilidade	argumentação, exercício do espírito crítico Em situação de **ensino em regime misto ou não presencial**, para além dos instrumentos de avaliação já enunciados, valorizar-se-á: o rigor na execução e apresentação das tarefas propostas para desenvolvimento em trabalho autónomo; a participação nas sessões síncronas – pertinência/qualidade da participação oral