CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

DEPARTAMENTO CURRICULAR: DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES GRUPO DISCIPLINAR: 600 – ARTES VISUAIS

DISCIPLINA: História da Cultura das Artes **ANO DE ESCOLARIDADE:** 10º **CURSO:** Científico-humanístico Artes Visuais

	DOMÍNIOS/TEMAS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS/AÇÕES DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e atitudes	**Inicial- Criatividade e Ruturas** **1- Cultura da Ágora** **2- Cultura do Senado** **3- Cultura do Mosteiro** **4- Cultura da Catedral** **5- Cultura do Palácio**	**60%**	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Contextualização histórica Analise de obras Reconhecer, interpretar e analisar formas de expressão artística nas diferentes épocas e espaços Relacionar realidades distintas entre a Antiguidade clássica ao Renascimento e maneirismo. Interpretar documentos e compreender características essenciais da arquitetura, pintura, escultura, das soluções urbanísticas da produção artística e cultural das diferentes épocas históricas. Desenvolver a sensibilidade estética Compreensão do mundo em que vive numa perspetiva humanista. Emitir opiniões fundamentadas Critico, analítico e criativo	Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula e ou à distância; - Analise de obras, documentos, filmes; - Resumos - Recolha e síntese de informação; Trabalhos práticos: - Apresentações individuais e ou de grupo (utilização de diversos meios de comunicação) - Testes de avaliação sumativa - Questões aula - Assiduidade e pontualidade, no ensino à distância comprovando a sua presença

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)
A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

	Capacidades	**30%**	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Demonstrar caráter cívico Interpretar documentos Relacionar, reconhecer e comparar realidades espácio-temporais distintas Reconhecer características essenciais da produção artística cultural e política de diferentes épocas Elaborar e comunicar com correção linguística e com vocabulário específico Pesquisar e analisar Desenvolver capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística, juízo critico, estimular a fruição de bens culturais e artísticos. Emitir opiniões fundamentadas Desenvolver autonomia pessoal. Comunicador, questionador, analítico e criativo	- Respeito pelas diferenças individuais - Responsabilidade no cumprimento de prazos -Material necessário para a realização das atividades - Empenho e interesse pela realização das tarefas propostas; - Sentido crítico - Desenvolvimento pessoal e de autonomia - Organizar e participar em debates -Mobilizar discurso oral ou visual - Argumentar e contra-argumentar - Utilização de linguagem específica - Heteroavaliação e Autoavaliação
	Comunicação	**10%**	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Pesquisar e analisar de forma autónoma Saber interpretar, explicar e comunicar, sintetizando informação Utilizar vocabulário específico Interação no ensino presencial ou à distância Recorrer a diversas formas de comunicar Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas Desenvolver autonomia pessoal	

Nota: Os domínios das aprendizagens e comportamental serão tomados como interligados entre si, de acordo com o espírito do Perfil dos Alunos.

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)
A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo