

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Departamento de Ciências Sociais e Humanas GRUPO DISCIPLINAR:400.

DISCIPLINA: História A e História B ANO DE ESCOLARIDADE: 10º, 11º e 12º ano CURSO: Científico-Humanístico de Línguas e Humanidades

	DOMÍNIOS/TEMAS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS/AÇÕES DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e atitudes	Tratamento da Informação/Utilização de Fontes	10%	Indagador/Investigador A, B, C, D, H, I Crítico/Analítico A, B, C, D, F, I, H	a) Pesquisa de forma autónoma, mas planificada b) Analisa fontes de natureza diversa c) Analisa textos historiográficos	Avaliação diagnóstica com estrutura e forma ao critério do professor Capacidade de análise de documentos variados; Espírito crítico e questionador (grelhas de registo de observação) Em situação de ensino em regime misto ou não presencial , para além dos instrumentos de avaliação já enunciados, valorizar-se-á: a consulta de recursos e materiais

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

					disponibilizados pelo docente/disciplina.
		70%	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado/autónomo A, B, C, D, H, I</p> <p>Questionador A, B, C, D, E, F, I</p> <p>Criativo A, B, C, D, F, I</p> <p>Sistematizador/Organizador A, B, C, D, F, I</p>	<p>a) Situa cronológica e espacialmente (no tempo e espaço) os acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem</p> <p>b) Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação do indivíduo em grupo, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço</p> <p>c) Situa e caracteriza aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial</p> <p>d) Relaciona a História de Portugal com a História europeia e mundial</p> <p>e) Mobiliza conhecimentos de realidades históricas</p>	<p>Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula ou em tarefas assíncronas</p> <p>Fichas de trabalho e/ou Questões-aula realizadas em contexto de aula ou em momentos assíncronos</p> <p>Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula)</p> <p>Testes/Fichas escritas e/ou orais de avaliação</p> <p>Em situação de ensino em regime misto ou não presencial, para além dos instrumentos de avaliação já enunciados, valorizar-se-á: a consulta de recursos e materiais</p>

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

				estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente	disponibilizados pelo docente/disciplina, o cumprimento dos prazos estipulados e o rigor/empenho demonstrado na realização das tarefas, bem como a capacidade de pesquisa autonomia.
	Comunicação em História	10%	Comunicador A, B, C, D, E, F, H, I, J Autoavaliador e heteroavaliador (transversal às áreas)	a) Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados: -Estabelecendo os seus traços definidores -Distinguindo situações de rutura e de continuidade -Utilizando adequadamente a terminologia específica	Debates com observação centrada no desenvolvimento da capacidade de argumentação, exercício do espírito crítico Em situação de ensino em regime misto ou não presencial , para além dos instrumentos de avaliação já enunciados, valorizar-se-á: o rigor na execução e apresentação das tarefas propostas para desenvolvimento em trabalho autónomo; a participação nas sessões síncronas – pertinência/qualidade da

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

					participação oral
	Relacionamento interpessoal/ Desenvolvimento pessoal e autonomia	10%	Respeitador da diferença / do outro A, B, C, D, E, F, I Responsável/ autónomo A, B, C, D, E, F, H, I, J (transversal às áreas) Participativo/Colaborador(transversal às áreas)	a) Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição b) Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar c) Interage com tolerância, empatia e responsabilidade d) É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem	Respeito pelo outro e por opiniões divergentes das suas. Registo de observação em aula ou em momentos síncronos (comportamento, empenho, responsabilidade, cooperação, autonomia...) Em situação de ensino em regime misto ou não presencial , para além dos instrumentos de avaliação já enunciados, valorizar-se-á: o cumprimento dos planos de trabalho dentro dos prazos estabelecidos; a apresentação cuidada dos trabalhos e rigor na sua execução; a participação nas sessões síncronas – assiduidade, pontualidade, pertinência/qualidade da

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

					participação oral, concentração, tempo útil de resposta; a autonomia no desenvolvimento do trabalho desenvolvido nas sessões síncronas e assíncronas.
--	--	--	--	--	---

Nota:-Os *Descritores do Perfil do Aluno* e os *Instrumentos de avaliação* a valorizar ao longo dos das Aprendizagens Essenciais, terão em conta as características da turma, a sua evolução, bem como as suas dificuldades de aprendizagem e os possíveis constrangimentos que o sistema de ensino possa vir a sofrer, devido à situação de pandemia.

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo