

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

DEPARTAMENTO CURRICULAR: 1.º Ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: 110

DISCIPLINA: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 1.º ano

CURSO: Ensino básico geral

	Domínios/Temas		Fator de ponderação %	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS/AÇÕES DE AVALIAÇÃO
<b>Conhecimentos e capacidades e atitudes</b>	<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreensão e Expressão;</li> <li>➤ Vocabulário;</li> </ul>	30%	<b>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Crítico / Analítico</b> (A, B, C, D, G) <b>Indagador / Investigador</b> (C, D, F, H, I) <b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H) <b>Sistematizador / organizador</b> (A; C; I, J) <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Auto avaliador</b> <b>Participativo / colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	<b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>• Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>• Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>• Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	<u><b>Nos momentos de funcionamento multidisciplinar:</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de grupo</li> <li>- Instrumentos definidos em CT nos termos da secção III do DL 55/2018;</li> <li>- Trabalho em articulação com projetos de Agrupamento;</li> </ul>
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consciência fonológica e habilidades fonémicas;</li> <li>➤ Leitura de textos;</li> <li>➤ Compreensão de texto;</li> </ul>	20%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com</li> </ul>	<u><b>Nos momentos de funcionamento disciplinar:</b></u> <p>Conhecimentos e capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de Avaliação;</li> <li>- Trabalho formativo na sala</li> </ul>

**ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)**

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

				articulação correta e prosódia adequada.	de aula;
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Alfabeto e grafemas;</li> <li>➤ Vocabulário;</li> <li>➤ Ortografia;</li> <li>➤ Produção escrita;</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul>	- Grelhas de registo
	<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ouvir e ler obras;</li> <li>➤ Saber rimas e outras repetições de sons em poemas;</li> <li>➤ Produção oral expressiva;</li> </ul>	20 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>• Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>• Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>• Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> <li>• Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> <li>• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul>	
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Morfologia;</li> <li>➢ Lexicologia;</li> </ul>	<b>10 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>• Reconhecer o nome próprio.</li> <li>• Fazer concordar o adjetivo com o nome em gênero.</li> <li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>• Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não verbal.</li> <li>• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> <li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	