

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

DEPARTAMENTO CURRICULAR: 1º Ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: 110

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO

CURSO: Ensino Básico Geral

DOMÍNIOS/TEMAS		FATOR DE PONDERAÇÃO %	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS/AÇÕES DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e atitudes	Oralidade <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão ➤ Expressão 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ➤ Comunicador (A, B, D, E, H) ➤ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) ➤ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ➤ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ➤ Criativo (A, C, D, J) 	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. ➤ Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. ➤ Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ➤ Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. ➤ Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresenta narrações. ➤ Planear, produzir e avalia os seus próprios textos orais. ➤ Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<p><u>Nos momentos de funcionamento multidisciplinar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabalho de grupo - Instrumentos definidos em CT nos termos da secção III do DL 55/2018; - Trabalho em articulação com projetos de Agrupamento;
	Leitura <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fluência de leitura: velocidade, precisão e 	25%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) 	<p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). 	<p><u>Nos momentos de funcionamento disciplinar:</u></p>

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal
 F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

	<p>prosódia</p> <p>➤ Compreensão de texto</p>		<p>➤ Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>➤ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>➤ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>➤ Criativo (A, C, D, J)</p> <p>➤ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). ▪ Ler textos com entoação e ritmo adequados. ▪ Realizar leitura silenciosa e autónoma. ▪ Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ▪ Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. ▪ Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>Conhecimentos e capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Avaliação; - Trabalho formativo na sala de aula; - Grelhas de registo - Valorização do trabalho do aluno em sala de aula - Autoavaliação
Escrita	<p>➤ Pesquisa e registo da informação</p> <p>➤ Ortografia e pontuação</p> <p>➤ Produção de texto</p>	25%	<p>➤ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>➤ Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>➤ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>➤ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>➤ Criativo (A, C, D, J)</p> <p>➤ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. ▪ Registrar e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. ▪ Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares). ▪ Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. ▪ Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. ▪ Expressar opiniões e fundamentá-las. ▪ Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica) 	
Educação Literária	<p>➤ Audição e leitura</p> <p>➤ Compreensão de texto</p>	10%	<p>➤ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>➤ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ▪ Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. ▪ Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). 	

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memorização e recitação ➤ Produção expressiva 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Criativo (A, C, D, J) ➤ Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) ➤ Comunicador (A, B, D, E, H) ➤ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ➤ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. ▪ Ler poemas em público, com segurança. ▪ Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. ▪ Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonologia; ➤ Morfologia; ➤ Lexicologia; ➤ Sintaxe. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Questionador (A, F, G, I, J) ➤ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ➤ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) ➤ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir sílaba tônica de átona e acento prosódico de acento gráfico. ▪ Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. ▪ Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. ▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. ▪ Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. ▪ Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). ▪ Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. ▪ Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. ▪ Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). ▪ Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. ▪ Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. ▪ Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. ▪ Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo