

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

DEPARTAMENTO CURRICULAR: 1º Ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: 110

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO

CURSO: Ensino Básico Geral

DOMÍNIOS/TEMAS		FATOR DE PONDERAÇÃO %	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS/AÇÕES DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e atitudes	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreensão</li> <li>➤ Expressão</li> </ul>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>➤ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>➤ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>➤ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>➤ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>➤ Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>➤ Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>➤ Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>➤ Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</li> <li>➤ Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresenta narrações.</li> <li>➤ Planear, produzir e avalia os seus próprios textos orais.</li> <li>➤ Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>	<p><b><u>Nos momentos de funcionamento multidisciplinar:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabalho de grupo</li> <li>- Instrumentos definidos em CT nos termos da secção III do DL 55/2018;</li> <li>- Trabalho em articulação com projetos de Agrupamento;</li> </ul>
	<b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fluência de leitura: velocidade, precisão e</li> </ul>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> </ul>	<p><b>Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> </ul>	<p><b><u>Nos momentos de funcionamento disciplinar:</u></b></p>

### ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal  
 F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

	<p>prosódia</p> <p>➤ Compreensão de texto</p>		<p>➤ Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>➤ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>➤ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>➤ Criativo (A, C, D, J)</p> <p>➤ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>▪ Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>▪ Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>▪ Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>▪ Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>▪ Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<p>Conhecimentos e capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de Avaliação;</li> <li>- Trabalho formativo na sala de aula;</li> <li>- Grelhas de registo</li> <li>- Valorização do trabalho do aluno em sala de aula</li> <li>- Autoavaliação</li> </ul>
<b>Escrita</b>	<p>➤ Pesquisa e registo da informação</p> <p>➤ Ortografia e pontuação</p> <p>➤ Produção de texto</p>	<b>25%</b>	<p>➤ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>➤ Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>➤ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>➤ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>➤ Criativo (A, C, D, J)</p> <p>➤ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</li> <li>▪ Registrar e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>▪ Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares).</li> <li>▪ Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</li> <li>▪ Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>▪ Expressar opiniões e fundamentá-las.</li> <li>▪ Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica)</li> </ul>	
<b>Educação Literária</b>	<p>➤ Audição e leitura</p> <p>➤ Compreensão de texto</p>	<b>10%</b>	<p>➤ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>➤ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>▪ Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>▪ Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> </ul>	

**ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)**

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memorização e recitação</li> <li>➤ Produção expressiva</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Criativo (A, C, D, J)</li> <li>➤ Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>➤ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>➤ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>➤ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>▪ Ler poemas em público, com segurança.</li> <li>▪ Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>▪ Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> </ul> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fonologia;</li> <li>➤ Morfologia;</li> <li>➤ Lexicologia;</li> <li>➤ Sintaxe.</li> </ul>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>➤ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>➤ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>➤ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir sílaba tônica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>▪ Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>▪ Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li> <li>▪ Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>▪ Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>▪ Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>▪ Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>▪ Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).</li> <li>▪ Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>▪ Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>▪ Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</li> <li>▪ Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>	

**ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)**

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo