

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

 GRUPO DISCIPLINAR: **250 - EDUCAÇÃO MUSICAL**

 DISCIPLINA : **Educação Musical**

 NÍVEL DE ENSINO/ANO DE ESCOLARIDADE: **2.º CICLO**

	DOMÍNIOS/TEMAS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS/AÇÕES DE AVALIAÇÃO
Domínio das aprendizagens (conhecimentos e capacidades)	Experimentação e criação	20%	C, D, F, H, J	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo na composição e improvisação de peças musicais; - Realiza pequenas composições e improvisações simples, individualmente ou em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. 	Observação direta Prática Vocal Prática Instrumental (flauta de bisel)
	Interpretação e comunicação	40%	E, F, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Canta e/ ou toca, a solo e em grupo, repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; - Apresenta através de gravação áudio/ vídeo as suas interpretações. 	Testes e trabalhos escritos Testes e trabalhos em plataformas digitais
	Apropriação e reflexão	40%	A, B, H, I	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa visualmente e auditivamente, critica conscientemente e cria. Utiliza vocabulário e símbolos da notação musical: <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. 	Autoavaliação

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo