

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Expressões**

GRUPO DISCIPLINAR: 240 – EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

ANO DE ESCOLARIDADE: 5.º

CURSO: Ensino básico geral

| | DOMÍNIOS/TEMAS | FATOR DE PONDERAÇÃO % | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS | DESCRITORES DE APRENDIZAGEM | INSTRUMENTOS/AÇÕES DE AVALIAÇÃO |
|---|-----------------------------|-----------------------|---|--|--|
| Domínio das aprendizagens (conhecimentos, capacidades e atitudes) | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO | 15% | - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) | Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). - Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos executados individualmente na aula, comportando: produtos técnicos e de expressão (bi e tridimensionais), todos os materiais arquivados ao longo do processo, observação direta das operações técnicas, fichas de autoavaliação e eventualmente testes escritos. ▪ Trabalhos executados individualmente em casa em regime de ensino à distância, comportando: |
| | INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | 20% | - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da | - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre | |

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

| | | | | |
|--------------------------|-----|---|---|---|
| | | diferença/ do outro (A, B, E, F, H) | <p>outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação | <p>a) observação indirecta, através de fotografia ou vídeo, das operações técnicas relacionadas com os trabalhos de expressão (bi e tridimensionais) solicitados aos alunos.</p> <p>b) Observação da participação em eventuais aulas síncronas.</p> |
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO | 65% | <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários | |

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);</p> <p>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

A avaliação nas disciplinas de Educação Visual e de Educação Tecnológica é contínua, feita com base no desenrolar dos trabalhos e não em provas criadas exclusivamente para o efeito.

O levantamento de dados para a avaliação far-se-á através de produtos técnicos e de expressão (bi e tridimensionais), de todos os materiais arquivados ao longo do processo, da observação direta das operações técnicas, de fichas de autoavaliação e eventualmente de testes escritos.

A classificação assentará, igualmente, neste conjunto de elementos, valorizando o processo e não apenas o produto final.

Nota: no registo de avaliação do período, no programa Inovar, os professores pronunciam-se sobre cinco parâmetros, a saber:

1- Aplicação dos conhecimentos, 2- Domínio das técnicas/materiais/ meios, 3- Expressão/Criatividade, 4- Autonomia 5- Comportamento/ Responsabilidade

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal
 F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo