

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas

GRUPO DISCIPLINAR: Português 2º Ciclo

DISCIPLINA: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º e 6º

CURSO: Ensino Básico Geral

	DOMÍNIOS/TEMAS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS/AÇÕES DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e atitudes	Oralidade (compreensão e expressão)	25%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> • Ensino presencial / ensino à distância: - Grelhas de registo de observação/avaliação; - Valorização do trabalho do aluno; - Fichas de trabalho; - Fichas de leitura; - Guiões; - Apresentação de trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares propostos, nomeadamente de projetos de leitura, realizados individualmente ou em grupo; - Dramatizações (apenas em regime presencial) - Velocidade e fluência da leitura em voz alta; - Avaliação dos textos produzidos, em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão textual, com
	Leitura / Educação Literária	35%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
	Escrita	25%		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
	Gramática	15%	A, B, C, F, I	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).	
				Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
				Criativo (A, C, D, J)	
				Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
				Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
				Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
				Questionador (A, F, G, I, J)	

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

					<p>recurso a auto e heteroavaliação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação em debates; - Registo de informação, - Folhetos/desdobráveis, cartazes; - Interpretação de imagens; - Ilustração de versos ou poemas; - Compreensão dos vários tipos de textos lidos; - Fichas de gramática. <p>● Ensino à distância:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento dos planos de trabalho dentro dos prazos estabelecidos. - Apresentação cuidada dos trabalhos e rigor na sua execução. - Consulta dos materiais e recursos disponibilizados. <p>● Participação nas sessões síncronas: assiduidade, pontualidade, pertinência, concentração, tempo útil de resposta e autonomia.</p> <p>Nota: O trabalho desenvolvido na modalidade de ensino à distância terá um peso diferente na avaliação do aluno, relativamente ao ensino presencial.</p>
--	--	--	--	--	--

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo