

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas

GRUPO DISCIPLINAR: 300/330

DISCIPLINA: Artes e Comunicação

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º

CURSO: Ensino Básico Geral

	DOMÍNIOS/TEMAS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS/AÇÕES DE AVALIAÇÃO
Domínio das aprendizagens (conhecimentos, capacidades e atitudes)	- Apropriação e reflexão	100%	- Memorização - Expressão vocal - Expressão corporal	- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...); - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. (A, B, G, I, J)	- Grelhas de registo – valorização do trabalho e atitudes do aluno em sala de aula
	- Interpretação e Comunicação		- Apreciação e juízo crítico - Jogo dramático - Improvisação - Representação	- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; (C, D, F, H, I)	- Pequenas apresentações em sala de aula (a acontecer em qualquer disciplina)
	- Experimentação e Criação		- Criatividade - Construção de personagens - Comunicação de ideias - Defesa / Argumentação de posições / ideias - Transformação de objetos (adereços, formas animadas...) - Adequação da voz (articulação, dicção, projeção...) - Qualidade artística - Sentido estético	- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos; - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	- Apresentações mais formais (BECRE ou auditório) - Pequenos textos dramatizados / improvisados na sala de AeC - Fichas/grelhas de observação de aula e de autoavaliação - Cumprimento de regras de funcionamento em sala de aula - Cumprimento de prazos estipulados.

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

Nota: Os domínios das aprendizagens e comportamental serão tomados como interligados entre si, de acordo com o espírito do Perfil dos Alunos.