

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Ciências Sociais e Humanas GRUPO DISCIPLINAR: 400 - História

DISCIPLINA: História ANO DE ESCOLARIDADE: 7º, 8º e 9º anos CURSO: Ensino Básico Geral

	DOMÍNIOS/TEMAS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS/AÇÕES DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e atitudes	Tratamento da Informação/Utilização de Fontes	25 %	Indagador/Investigador C, D, F, H, I Crítico/Analítico B, C, D, G Responsável/ autónomo C, D, E, F, G, I, J	a) Pesquisa de forma autónoma, mas planificada b) Analisa fontes de natureza diversa c) Analisa textos historiográficos d) Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica e) Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico f) É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem	Avaliação diagnóstica com estrutura e forma a critério do professor Registo de observação em aula (empenho, responsabilidade, cooperação, ...) Fichas de trabalho e/ou Questões-aula realizadas em contexto de aula Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula) Testes/Fichas escritas e/ou orais de avaliação Outros (quando planificados) ... Ex.: visitas de estudo, participação em palestras ou eventos promovidos pela Biblioteca Escolar, ...

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal
 F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

					Em situação de ensino em regime misto ou não presencial , para além dos instrumentos de avaliação já enunciados, valorizar-se-á: Consulta de recursos e materiais disponibilizados pelo docente/disciplina
Compreensão Histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização	60 %	Conhecedor/sabedor/culto /informado A, B, C, I Questionador A, F, G, I Criativo A, C, D Sistematizador/Organizador A, B, C, E, I	a) Situa cronológica e espacialmente (no tempo e espaço) os acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem b) Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação do indivíduo em grupo, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço c) Situa e caracteriza aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial d) Relaciona a História de Portugal com a História europeia e mundial e) Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente f) Compreende a existência de continuidade e de rutura no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência g) Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática	Avaliação diagnóstica com estrutura e forma a critério do professor Registo de observação em aula (empenho, responsabilidade, cooperação, ...) Fichas de trabalho e/ou Questões-aula realizadas em contexto de aula Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula) Testes/Fichas escritas e/ou orais de avaliação Debates com observação centrada no desenvolvimento da capacidade de argumentação, exercício do espírito crítico, respeito pelo outro e opiniões divergentes das suas Outros (quando planejados) ... Ex.: visitas de estudo, participação em palestras ou eventos promovidos pela Biblioteca Escolar, ...	

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

				<p>h) Promove uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos</p> <p>i) Relaciona, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda</p>	<p>Em situação de ensino em regime misto ou não presencial, para além dos instrumentos de avaliação já enunciados, valorizar-se-á: Consulta de recursos e materiais disponibilizados pelo docente/disciplina</p>
Comunicação em História	15 %	<p>Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Participativo/Colaborador B, C, D, E</p> <p>Responsável/ autónomo C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>a) Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados: -Estabelecendo os seus traços definidores -Distinguindo situações de rutura e de continuidade -Utilizando adequadamente a terminologia específica</p> <p>b) Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História</p> <p>c) Responde e apresenta dados/informações</p> <p>d) Mostra iniciativa e usa meios diversos para expressar as aprendizagens</p> <p>e) Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar</p> <p>f) Interage com tolerância, empatia e responsabilidade</p>	<p>Avaliação diagnóstica com estrutura e forma a critério do professor</p> <p>Registo de observação em aula (empenho, responsabilidade, cooperação, ...)</p> <p>Fichas de trabalho e/ou Questões-aula realizadas em contexto de aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula)</p> <p>Testes/Fichas escritas e/ou orais de avaliação</p> <p>Outros (quando planificados) ... Ex.: visitas de estudo, participação em palestras ou eventos promovidos pela Biblioteca Escolar, ...</p> <p>Em situação de ensino em regime misto ou não presencial, para além dos instrumentos de avaliação já enunciados, valorizar-se-á: Rigor na execução e apresentação das tarefas propostas para</p>	

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

					desenvolvimento em trabalho autônomo Participação nas sessões síncronas – pertinência/qualidade da participação oral

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo