

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

DEPARTAMENTO CURRICULAR: DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES GRUPO DISCIPLINAR: 600 – ARTES VISUAIS

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ; 8º e 9º CURSO: 3º CICLO do ENSINO BÁSICO

	DOMÍNIOS/TEMAS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS/AÇÕES DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e atitudes	<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender conceitos Luz/Cor; - Diferenciar Materiais técnicos da representação; - Dominar técnicas de representação. 	25%	<p>C, I, J, D, E, F</p> <p>Conhecedor, sabedor, criativo, analítico, participativo e colaborador.</p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende conceitos básicos da linguagem plástica; - Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; - Domina técnicas de representação; - Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (misto e/ou à distância); - Divulga atividades individuais ou de grupo, através dos canais de comunicação disponíveis, de modo a promover a partilha de dados e de 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno presencial e/ou à distância; - Fichas de avaliação formativa e trabalhos práticos propostos; - Observação sistemática das operações realizadas durante a execução dos trabalhos; - Intervenção e participação oral no ensino presencial e/ou à distância;

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

			<p>experiências;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos; - Cria o seu portefólio e desenvolve propostas de projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Respeito pelas diferenças individuais; - Responsabilidade no cumprimento de prazos;
<p>Representação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos de registo; - Aquisição de informação intuitiva e estruturada; - Inovação – Criatividade; - Sensibilidade Estética e Artística. 	<p>25%</p>	<p>B, D, H, I, F</p> <p>Investigador, criativo, sabedor e analítico.</p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domina instrumentos de registo; - Domina a aquisição de informação intuitiva e estruturada; - É Inovador e criativo; - Manifesta sensibilidade estética e artística; - Perceciona e visualiza no espaço; - Reconhece os processos construtivos; - Interpreta representações de formas; - Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos; - Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (misto e/ou à distância). 	<ul style="list-style-type: none"> - Material necessário para a realização das atividades; - Empenho e interesse pela realização das tarefas propostas; - Sentido crítico; - Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Heteroavaliação e autoavaliação.
	<p>25%</p>	<p>A, C, I, D, H, F</p> <p>Sabedor, criativo,</p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende e realiza construções e planificações 	

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

<p>Discurso/ Processuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem específica; - Planificações geométricas; - Representar bidimensional e tridimensionalmente; - Elementos da comunicação visual; - Reconhecer o papel da Arte no âmbito das manifestações culturais; - Pensamento Crítico e Criativo. 		<p>crítico, investigador e organizador.</p>	<p>geométricas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domina conceitos, vocabulário e linguagem específica; - Explora elementos visuais, - Interpreta, articula, organiza e executa; - Coopera com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (misto e/ou à distância); - Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos; - Demonstra pensamento crítico e criativo. 	
<p>Projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípios Básicos do Design; - Metodologias na resolução de problemas; - Interdisciplinaridade; - Trabalho colaborativo entre pares na sala de aula. 	<p>25%</p>	<p>C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador, participativo, cuidador de si e do outro, investigador e criativo.</p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora e aplica princípios básicos do Design; - Aplica e interpreta metodologias; - Demonstra pensamento crítico e criativo; - Coopera com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (misto e/ou à distância); - Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos. 	

Nota: Os domínios das aprendizagens e comportamental serão tomados como interligados entre si, de acordo com o espírito do Perfil dos Alunos.

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo