

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

DEPARTAMENTO CURRICULAR: DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES GRUPO DISCIPLINAR: 600 – ARTES VISUAIS

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ; 8º e 9º CURSO: 3º CICLO do ENSINO BÁSICO

	DOMÍNIOS/TEMAS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS/AÇÕES DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e atitudes	<p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender conceitos Luz/Cor;</li> <li>- Diferenciar Materiais técnicos da representação;</li> <li>- Dominar técnicas de representação.</li> </ul>	25%	<p>C, I, J, D, E, F</p> <p>Conhecedor, sabedor, criativo, analítico, participativo e colaborador.</p>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende conceitos básicos da linguagem plástica;</li> <li>- Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</li> <li>- Domina técnicas de representação;</li> <li>- Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (misto e/ou à distância);</li> <li>- Divulga atividades individuais ou de grupo, através dos canais de comunicação disponíveis, de modo a promover a partilha de dados e de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno presencial e/ou à distância;</li> <li>- Fichas de avaliação formativa e trabalhos práticos propostos;</li> <li>- Observação sistemática das operações realizadas durante a execução dos trabalhos;</li> <li>- Intervenção e participação oral no ensino presencial e/ou à distância;</li> </ul>

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

			<p>experiências;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos;</li> <li>- Cria o seu portefólio e desenvolve propostas de projetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e pontualidade;</li> <li>- Respeito pelas diferenças individuais;</li> <li>- Responsabilidade no cumprimento de prazos;</li> </ul>
<p><b>Representação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos de registo;</li> <li>- Aquisição de informação intuitiva e estruturada;</li> <li>- Inovação – Criatividade;</li> <li>- Sensibilidade Estética e Artística.</li> </ul>	<p><b>25%</b></p>	<p>B, D, H, I, F</p> <p>Investigador, criativo, sabedor e analítico.</p>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina instrumentos de registo;</li> <li>- Domina a aquisição de informação intuitiva e estruturada;</li> <li>- É Inovador e criativo;</li> <li>- Manifesta sensibilidade estética e artística;</li> <li>- Perceciona e visualiza no espaço;</li> <li>- Reconhece os processos construtivos;</li> <li>- Interpreta representações de formas;</li> <li>- Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos;</li> <li>- Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (misto e/ou à distância).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material necessário para a realização das atividades;</li> <li>- Empenho e interesse pela realização das tarefas propostas;</li> <li>- Sentido crítico;</li> <li>- Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li>- Heteroavaliação e autoavaliação.</li> </ul>
	<p><b>25%</b></p>	<p>A, C, I, D, H, F</p> <p>Sabedor, criativo,</p>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e realiza construções e planificações</li> </ul>	

**ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)**

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

<p><b>Discurso/ Processuais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagem específica;</li> <li>- Planificações geométricas;</li> <li>- Representar bidimensional e tridimensionalmente;</li> <li>- Elementos da comunicação visual;</li> <li>- Reconhecer o papel da Arte no âmbito das manifestações culturais;</li> <li>- Pensamento Crítico e Criativo.</li> </ul>		<p>crítico, investigador e organizador.</p>	<p>geométricas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina conceitos, vocabulário e linguagem específica;</li> <li>- Explora elementos visuais,</li> <li>- Interpreta, articula, organiza e executa;</li> <li>- Coopera com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (misto e/ou à distância);</li> <li>- Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos;</li> <li>- Demonstra pensamento crítico e criativo.</li> </ul>	
<p><b>Projeto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Princípios Básicos do Design;</li> <li>- Metodologias na resolução de problemas;</li> <li>- Interdisciplinaridade;</li> <li>- Trabalho colaborativo entre pares na sala de aula.</li> </ul>	<p><b>25%</b></p>	<p>C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador, participativo, cuidador de si e do outro, investigador e criativo.</p>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora e aplica princípios básicos do Design;</li> <li>- Aplica e interpreta metodologias;</li> <li>- Demonstra pensamento crítico e criativo;</li> <li>- Coopera com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (misto e/ou à distância);</li> <li>- Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos.</li> </ul>	

**Nota:** Os domínios das aprendizagens e comportamental serão tomados como interligados entre si, de acordo com o espírito do Perfil dos Alunos.

**ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)**

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo