

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Ciências Sociais e Humanas

GRUPO DISCIPLINAR: 400 - História

DISCIPLINA: História

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º, 8º e 9º anos

CURSO: Ensino Básico Geral

	DOMÍNIOS/TEMAS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS/AÇÕES DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e atitudes	<b>Tratamento da Informação/Utilização de Fontes</b>	<b>25 %</b>	<b>Indagador/Investigador</b> C, D, F, H, I <b>Crítico/Analítico</b> B, C, D, G <b>Responsável/ autónomo</b> C, D, E, F, G, I, J	<b>a)</b> Pesquisa de forma autónoma, mas planificada <b>b)</b> Analisa fontes de natureza diversa <b>c)</b> Analisa textos historiográficos <b>d)</b> Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica <b>e)</b> Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico <b>f)</b> É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem	Avaliação diagnóstica com estrutura e forma a critério do professor  Registo de observação em aula (empenho, responsabilidade, cooperação, ...)  Fichas de trabalho e/ou Questões-aula realizadas em contexto de aula  Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula)  Testes/Fichas escritas e/ou orais de avaliação  Outros (quando planificados) ... Ex.: visitas de estudo, participação em palestras ou eventos promovidos pela Biblioteca Escolar, ...

### ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

					Em situação de <b>ensino em regime misto ou não presencial</b> , para além dos instrumentos de avaliação já enunciados, valorizar-se-á: Consulta de recursos e materiais disponibilizados pelo docente/disciplina
<b>Compreensão Histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização</b>	<b>60 %</b>	<b>Conhecedor/sabedor/culto /informado</b> A, B, C, I <b>Questionador</b> A, F, G, I <b>Criativo</b> A, C, D <b>Sistematizador/Organizador</b> A, B, C, E, I	<p><b>a)</b> Situa cronológica e espacialmente (no tempo e espaço) os acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem</p> <p><b>b)</b> Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação do indivíduo em grupo, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço</p> <p><b>c)</b> Situa e caracteriza aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial</p> <p><b>d)</b> Relaciona a História de Portugal com a História europeia e mundial</p> <p><b>e)</b> Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente</p> <p><b>f)</b> Compreende a existência de continuidade e de rutura no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência</p> <p><b>g)</b> Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática</p>	<p>Avaliação diagnóstica com estrutura e forma a critério do professor</p> <p>Registo de observação em aula (empenho, responsabilidade, cooperação, ...)</p> <p>Fichas de trabalho e/ou Questões-aula realizadas em contexto de aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula)</p> <p>Testes/Fichas escritas e/ou orais de avaliação</p> <p>Debates com observação centrada no desenvolvimento da capacidade de argumentação, exercício do espírito crítico, respeito pelo outro e opiniões divergentes das suas</p> <p>Outros (quando planificados) ... Ex.: visitas de estudo, participação em palestras ou eventos promovidos pela Biblioteca Escolar, ...</p>	

**ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)**

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

				<p><b>h)</b> Promove uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos</p> <p><b>i)</b> Relaciona, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda</p>	<p>Em situação de <b>ensino em regime misto ou não presencial</b>, para além dos instrumentos de avaliação já enunciados, valorizar-se-á: Consulta de recursos e materiais disponibilizados pelo docente/disciplina</p>
<b>Comunicação em História</b>	<b>15 %</b>	<p><b>Comunicador</b> A, B, D, E, H</p> <p><b>Participativo/Colaborador</b> B, C, D, E</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> C, D, E, F, G, I, J</p>	<p><b>a)</b> Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados: -Estabelecendo os seus traços definidores -Distinguindo situações de rutura e de continuidade -Utilizando adequadamente a terminologia específica</p> <p><b>b)</b> Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História</p> <p><b>c)</b> Responde e apresenta dados/informações</p> <p><b>d)</b> Mostra iniciativa e usa meios diversos para expressar as aprendizagens</p> <p><b>e)</b> Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar</p> <p><b>f)</b> Interage com tolerância, empatia e responsabilidade</p>	<p>Avaliação diagnóstica com estrutura e forma a critério do professor</p> <p>Registo de observação em aula (empenho, responsabilidade, cooperação, ...)</p> <p>Fichas de trabalho e/ou Questões-aula realizadas em contexto de aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula)</p> <p>Testes/Fichas escritas e/ou orais de avaliação</p> <p>Outros (quando planificados) ... Ex.: visitas de estudo, participação em palestras ou eventos promovidos pela Biblioteca Escolar, ...</p> <p>Em situação de <b>ensino em regime misto ou não presencial</b>, para além dos instrumentos de avaliação já enunciados, valorizar-se-á: Rigor na execução e apresentação das tarefas propostas para</p>	

**ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)**

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

					desenvolvimento em trabalho autônomo Participação nas sessões síncronas – pertinência/qualidade da participação oral

---

**ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos)**

A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo