

INFORMAÇÃO-PROVA

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

2021

Prova 23

Tipo de Prova: **Escrita e Prática**

1º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do **4º** ano da disciplina de **Expressões Artísticas** (Expressão e Educação Dramática, Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Plástica) a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa das Expressões Artísticas (Expressão e Educação Dramática, Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Plástica) do 1.º ciclo do Ensino Básico, as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática, de duração limitada.

A prova permite avaliar as aprendizagens nos seguintes domínios:

- Jogos de exploração: voz, corpo e instrumentos;
- Experimentação, desenvolvimento e criação musical; desenvolvimento auditivo, exploração e criação musical;
- Jogos de exploração: voz, corpo, espaço e objetos;
- Jogos dramáticos: linguagem verbal, não verbal e gestual;
- Descoberta e organização progressiva de volumes: modelagem e escultura, construções;
- Descoberta e organização: desenho e pintura;
- Exploração de técnicas diversas de expressão; recorte, colagem, dobragem e impressão.

CARATERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

A prova é constituída por dois cadernos:

- Caderno 1 – Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática (parte prática) - guião para o professor aplicador e não entregue ao aluno;
- Caderno 2 – Expressão e Educação Plástica (parte escrita) – entregue ao aluno.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios no Programa.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos e materiais manipuláveis.

A prova apresenta três grupos de itens.

A componente prática inclui o Grupo II, que permite avaliar a participação / prestação no âmbito de jogos de exploração da voz, do corpo e de desenvolvimento auditivo e o Grupo III, que permite avaliar participação / prestação no âmbito de jogos de exploração da voz, corpo e objetos e jogos dramáticos com recurso a linguagem não verbal, linguagem verbal e gestual.

A componente escrita inclui o Grupo III, onde se avalia a aprendizagem no âmbito da unidade temática - Exploração de técnicas diversas de expressão. Esta componente é realizada no enunciado, de acordo com as orientações nele indicadas.

A prova é cotada para 100 pontos. A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina. Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa. A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas no Programa. Os itens podem ter como suporte um documento, como, por exemplo, figuras, tabelas ou textos.

Quadro 1 - Distribuição da cotação

Área	Domínios	Cotação
Expressão e Educação Musical	Jogos de exploração: voz, corpo e instrumentos	10 a 20 pontos
	Experimentação, desenvolvimento e criação musical: desenvolvimento auditivo, exploração e criação musical, representação do som	15 a 25 pontos
	Jogos de exploração: voz, corpo, espaço e objetos	10 a 15 pontos

Expressão e Educação Dramática	Jogos dramáticos: linguagem verbal, não verbal e gestual	10 a 20 pontos
Expressão e Educação Plástica	Descoberta e organização progressiva de volumes: modelagem e escultura, construções	5 a 15 pontos
	Descoberta e organização: desenho e pintura	5 a 10 pontos
	Exploração de técnicas diversas de expressão; recorte, colagem, dobragem e impressão	5 a 20 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número, previsto na grelha de classificação.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos:

- 45 minutos – Parte prática
- 45 minutos – Parte escrita

MATERIAL

O aluno deverá fazer-se acompanhar do seguinte material: caneta ou esferográfica azul ou preta de tinta indelével; tesoura; cola; lápis; borracha; afia; régua e lápis de cor.

Não é permitido o uso de corretor.

Outro material necessário será disponibilizado pela escola.