

INFORMAÇÃO-PROVA

**OFICINA DE ARTES**

2021

Prova 316

Tipo de Prova: **Escrita**

12º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do **12º** ano da disciplina de Oficina de Artes, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

**OBJETO DE AVALIAÇÃO**

- Linguagem Plástica;
- Domínio das técnicas de representação;
- Qualidade expressiva da representação e dos materiais;
- Elementos estruturais da linguagem plástica: Ponto e Linha. Cor; Texturas; Claro e Escuro;
- Apropriação gráfica de situações diferentes;
- Sistemas Formais: tratamento de espaços; modelação do material plástico;
- Instrumentos e suportes de conjugação de materiais;
- Estruturação da imagem e níveis de expressividade;
- Conceitos de representação;
- Simplificação e síntese a partir da realidade;

**CARATERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA****Quadro 1 — Distribuição da cotação**

DOMÍNIOS	COTAÇÃO
Eficácia técnica/Natureza específica	40%
Composição / Qualidade gráfica e coerência/ Morfologia geral e proporções	60%

## Quadro 2 — Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Item de Representação Gráfica	Resposta extensa	1	40%
Item de construção e representação Gráfica	Resposta extensa	1	60%

### CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

---

#### Grupo 1

- Eficácia técnica - **10 pontos**
- Processo de resolução - **30 pontos**
- Natureza específica - **30 pontos**
- Rigor de execução e qualidade expressiva - **10 pontos**

#### Grupo 2

- Domínio dos diversos meios atuantes e riscadores - **10 pontos**
- Capacidade de análise e representação - **20 pontos**
- Domínio de estudos analíticos do desenho, da proporção, escala, volumetria, forma, contorno e cor - **30 pontos**
- Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica: composição, organização, forma, cromática, espacial e dinâmica - **30 pontos**
- Capacidade de síntese e transformação gráfica e criativa - **20 pontos**
- Coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas - **10 pontos**

### DURAÇÃO

---

120 MINUTOS

### MATERIAL

---

O papel de prova será fornecido pelo estabelecimento de ensino. No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

Materiais riscadores como:

- Lápis de grafite, borracha e apara-lápis;
- Lápis de cor;
- Caneta esferográfica azul ou preta.
- Materiais de pintura como:
- Pastel de óleo ou seco;
- Tintas (acrílicos, aguarela, tinta da china.);
- Pinceis.
- Materiais técnicos como:
- Régua.

Não é permitido o uso de tinta corretora.