

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2021/2022

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Ciências Sociais e Humanas

GRUPO DISCIPLINAR: 410

DISCIPLINA: Filosofia

 ANO DE ESCOLARIDADE: 10^o/11^o

CURSO: Ciências e Humanidades

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão Aplicação Mobilização	35	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, formular e relacionar problemas filosóficos; Justificar a pertinência dos problemas filosóficos; Mobilizar os conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos; Determinar as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica; Assumir posições pessoais, mobilizando, de forma criativa, os conhecimentos filosóficos; 	Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula Rubricas de avaliação Produções escritas (em trabalho colaborativo ou individual) Apresentações orais Grelhas de auto e heteroavaliação Questões de aula
Resolução de problemas	Interpretação da informação Planeamento e execução	25	<ul style="list-style-type: none"> Comparar e avaliar criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias dos filósofos apresentados; Apresentar e discutir, num ensaio, tese(s) e respetivos argumentos de resposta a problemas filosóficos; 	Debates Outros

	<p>Espírito crítico</p> <p>Criatividade</p>		<ul style="list-style-type: none"> Colocar questões (a partir da leitura de textos filosóficos ou de visionamentos de pequenos vídeos sobre os temas em estudo) sobre os problemas e teorias em análise; 	
<p>Comunicação</p>	<p>Comunicação verbal e não verbal</p> <p>Capacidade de argumentação/ sentido crítico</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> Evidenciar clareza e organização discursiva; Revelar competências na análise de argumentos e de textos argumentativos; Produzir textos orais e escritos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; Fundamentar as suas ideias e opiniões evidenciando sentido crítico. 	
<p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</p>	<p>Responsabilidade</p> <p>Autonomia</p> <p>Autorregulação</p> <p>Relacionamento interpessoal</p>	20		

Agrupamento de Escolas de Búzio
