

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2021/2022

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Ciências Sociais e Humanas**      GRUPO DISCIPLINAR: **400 (História)**

 DISCIPLINA: **História A**      ANO DE ESCOLARIDADE: **10.º**      CURSO: **Científico humanístico**

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	30%	a) Situa cronológica e espacialmente (no tempo e espaço) os acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem. b) Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação do indivíduo em grupo, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. c) Situa, caracteriza e seleciona aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial.	Assiduidade, pontualidade, responsabilidade e empenho; Apresentações orais; Trabalho de projeto; Fichas de trabalho orientadas; Testes de diagnóstico, formativos e sumativos; Trabalhos de pesquisa; individuais, em pares ou de grupo;
	Aplicação		d) Relaciona a História de Portugal com a História europeia e mundial. e) Compreende a existência de continuidade e de rutura no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência/efeito. f) Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	
	Mobilização		g) Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. h) Transforma a informação trabalhada em conhecimento.	
Resolução de problemas	Interpretação da informação	35%	a) Analisa fontes de natureza diversa. b) Sabe analisar textos historiográficos. c) Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica. d) Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.	Conceção e produção de materiais (folhetos/desdobráveis cartazes e ilustração/powerpoints/vídeos); Pesquisa e seleção de

	Planeamento e execução		<p>e) Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisa, descreve, avalia, valida e mobiliza a informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</p> <p>f) Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</p> <p>g) Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p>h) Gere projetos e toma decisões para resolver problemas.</p>	<p>informação;</p> <p>Rubricas de avaliação;</p> <p>Guiões;</p> <p>Entrevistas informais;</p> <p>Diálogos/Debates;</p> <p>Projeto DAC</p>
	Espírito crítico		<p>i) Pensa de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada.</p> <p>j) Prevê e avalia o impacto das suas decisões.</p> <p>k) Promove uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos.</p>	<p>Dramatizações;</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Debates</p>
	Criatividade		<p>l) Convoca e usa diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente.</p> <p>m) Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</p>	<p>Questões de aula;</p> <p>Manuseamento de instrumentos / equipamentos;</p> <p>Resolução de problemas;</p>
<b>Comunicação</b>	Comunicação verbal e não verbal	<b>15%</b>	<p>a) Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados: -Estabelecendo os seus traços definidores; -Distinguindo situações de rutura e de continuidade; -Utilizando adequadamente a terminologia específica.</p> <p>b) Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História.</p> <p>c) Usa diferentes meios para comunicar.</p>	<p>Leitura e interpretação de textos;</p> <p>Produções escritas;</p> <p>Relatórios;</p> <p>Participação/pertinência;</p>
	Capacidade de argumentação / sentido crítico		<p>d) Responde e apresenta dados/informações.</p> <p>e) Mostra iniciativa e usa meios diversos para expressar as aprendizagens.</p>	<p>Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escolha múltipla)</p>

Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade Autonomia Autorregulação Relacionamento interpessoal	20%		
--	--	-----	--	--

**\* Nota Final** – Por deliberação do Grupo de Recrutamento a percentagem dos fatores de ponderação é atribuída/distribuída genericamente pelos quatro Domínios (Conhecimento, Resolução de problemas, Comunicação e Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal), não se procedendo à especificação por Critérios.

Agrupamento de  
Escolas de Búzio