

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2021/2022

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Expressões GRUPO DISCIPLINAR: 600 Artes Visuais

DISCIPLINA: História da Cultura das Artes

ANO DE ESCOLARIDADE: 10º ano

CURSO: Científico-humanístico Artes Visuais

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	35	Módulos: 1- A Cultura da Ágora; 2- A Cultura do Senado; 3- A Cultura do Mosteiro; 4- A Cultura da Catedral; 5- A Cultura do Palácio Casos práticos como produtos e agentes do processo histórico-cultural em que se enquadram.	Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula
	Aplicação		Relacionar, reconhecer e comparar realidades espaço-temporais distintas Construir documentos e compreender características essenciais da arquitetura, pintura, escultura, das soluções urbanísticas da produção artística e cultural das diferentes épocas históricas; Saber interpretar, explicar, sintetizando informação, e aplicar em novos contextos;	Rubricas de avaliação Análise de resumos de obras, documentos, filmes; Trabalhos práticos: - Apresentações individuais e ou de grupo (utilização de diversos meios de apresentação/comunicação)
	Mobilização		Realidades distintas ao longo da história (artística, culturais, políticas económicas e sociais) Desenvolver a sensibilidade estética Mobilizar fontes de informação na construção de respostas para os problemas;	Testes de avaliação sumativa, questões aula
Resolução de problemas	Interpretação da informação		Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita; pesquisar de forma autónoma, planificada e com meios diversificados; Reconhecer e interpretar linguagem específica da disciplina; Recolher e interpretar informação Interpretar e analisar documentos e filmes	
	Planeamento e execução		Planificação do trabalho; Articular conhecimentos; Organização entre pares; Cumprimento do tempo estabelecido;	

	Espírito crítico	35	Desenvolve com clareza a temática; Utiliza meios e recursos diversificados; Analisa criticamente produções artísticas tendo em conta contexto histórico, económico, político, social, cultural, religioso e geográfico; Reconhecer diferentes produções artísticas; Capacidade de reflexão
	Criatividade		Desenvolver o conhecimento adquirido, aplicando-o de forma criativa em situações específicas, simples e complexas, organizando de forma original e pessoal É criativo nas apresentações de trabalhos e na diversificação de materiais que utiliza.
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	10	Comunicar com correção linguística e com vocabulário específico; recorrer a diferentes formas de comunicar; Saber interpretar, Sintetizar informação Comunicar resultados de aprendizagens de forma diversificada: textos, apresentações dramatizadas, exposições, vídeos, desenhos, maquetas, outros produtos multimédia, etc., elaborados individualmente ou grupo, no contexto da disciplina ou de forma interdisciplinar.
	Capacidade de argumentação/sentido crítico		Emitir opiniões fundamentadas; Relaciona e articula É interventivo, Discurso oral argumentativo Sintetizar informação
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20	De acordo com os critérios de avaliação transversais do agrupamento
	Autonomia		
	Autorregulação		
	Relacionamento interpessoal		