

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2021/2022

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Línguas**
 ANOS DE ESCOLARIDADE: **10º**

 GRUPO DISCIPLINAR: **300**

 DISCIPLINA: **Literatura Portuguesa**
 CURSO: **Cursos Científico-Humanísticos**

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	40%	Leitura Literária <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. • Demonstrar a organização interna e externa do texto. • Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. • Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: lírica galego-portuguesa; <i>Livros de Linhagens</i>, Crónica de El-Rei D. João I (excertos), de Fernão Lopes; “Lusitânia”, de Gil Vicente; lírica camoniana; “Sermão da Sexagésima” (excertos), de Padre António Vieira, • Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. • Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. 	Grelhas de observação Apresentações orais Questionários orais e escritos Textos escritos Recursos Educativos digitais
	Aplicação			
	Mobilização			
Resolução de problemas	Interpretação da informação	15%	(Continuação dos descritores de aprendizagem da primeira secção)	Leitura e interpretação de textos Trabalho de projeto Pesquisa e seleção de informação Diálogos/Debates
	Planeamento e execução			
	Espírito crítico			
				Rubricas de avaliação Portefólio

	Criatividade		Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. Desenvolver um projeto individual de leitura.	Testes
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	25%	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. • Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. • Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. <p>Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</p> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. • Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. • Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). • Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. • Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. <p>Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.</p>	
	Capacidade de argumentação/sentido crítico			
	Responsabilidade			
	Autonomia	20%	De acordo com os critérios gerais.	

Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			

Grupamento de Escolas de Buk