

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2021/2022

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Línguas**

 GRUPO DISCIPLINAR: **300**

 DISCIPLINA: **PORTUGUÊS**

 ANOS DE ESCOLARIDADE: **10º, 11º, 12º**

 CURSO: **Cursos Científico-Humanísticos**

Domínios	Critérios	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM APRENDIZAGENS ESSENCIAIS APRENDIZAGENS TRANSVERSAIS  (Tópicos relativos aos três anos do ensino secundário. Em cada ano de escolaridade serão tomadas como referência as aprendizagens constantes da respetiva planificação).	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	40%	<b>Gramática</b> Conhecer a origem, evolução e distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Analisar com segurança frases simples e complexas e processos de articulação entre constituintes e entre frases. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.	Questionários orais e escritos (itens de resposta fechada, curta, restrita e extensa)  Testes orais e escritos
	Aplicação			
	Mobilização			
Resolução de problemas	Interpretação da informação	15%	Reconhecer, utilizar intencionalmente e analisar processos de coesão e de progressão do texto. Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. Conhecer a referência deíctica. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	Fichas de Trabalho (de gramática, de educação literária, de leitura)  Trabalhos de pesquisa
	Planeamento e execução			

	Espírito crítico		<p><b>Educação Literária</b>          Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.          Mobilizar, para a interpretação textual, conhecimentos sobre texto poético, dramático e narrativo.          Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.          Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.          Comparar textos em função de temas, ideias e valores.          Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.          Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.          Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.          Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p><b>Leitura</b>          Ler em suportes variados textos diversificados, de diferentes graus de complexidade.          Realizar leitura crítica e autónoma.          Analisar e interpretar textos, tendo em conta a sua organização, os temas desenvolvidos, a intencionalidade comunicativa e os recursos expressivos que contribuem para a construção do sentido.          Utilizar procedimentos adequados no registo e tratamento da informação.</p> <p><b>Oralidade – Compreensão</b>          Interpretar textos orais diversificados.          Sintetizar e apreciar discursos escutados.          Identificar marcas de diferentes intenções comunicativas.</p> <p><b>Oralidade – Expressão</b>          Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical          Exprimir, com fundamentação e correção, pontos de vista suscitados por leituras diversas.          Planificar e concretizar exposições orais diversificadas, utilizando adequadamente estratégias e recursos verbais e não verbais.</p> <p><b>Escrita</b>          Escrever sínteses, exposições sobre um tema, apreciações críticas e textos de opinião, respeitando as marcas de género.          Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.          Redigir o texto com segurança e domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p>	Trabalhos individuais e em grupo
	Criatividade			Produção de textos escritos e orais
Comunicação	Comunicação verbal e não-verbal	25%	Apresentações orais formais (em grupos e individualmente)	
	Capacidade de argumentação/sentido crítico		Desenvolvimento de projetos Recursos educativos digitais Grelhas de registo (a partir de observação direta) de: . trabalho do aluno em sala de aula . participação oral . apresentações orais . comportamento, atitudes e valores revelados . leitura oral Rubricas de avaliação	

			<p>Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão que tenha em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	
<b>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</b> E, F, G, J	Responsabilidade	20%	De acordo com os critérios gerais.	
	Autonomia		De acordo com os critérios gerais.	
	Autorregulação		De acordo com os critérios gerais.	
	Relacionamento interpessoal		De acordo com os critérios gerais.	