

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2021/2022

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
 (MECÂNICA)

GRUPO DISCIPLINAR: 530 - EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

DISCIPLINA: DESENHO TÉCNICO

ANO DE ESCOLARIDADE: 10.º (1.º) / 11.º (2.º) / 12.º (3.º)

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	30%	- Entender o Desenho Técnico como uma linguagem autónoma que se rege num contexto de normalização específica;	- Grelhas de registo de observação direta
	Aplicação		- Entender e dominar a literacia específica do Desenho Técnico;	- Trabalhos individuais/em grupo
	Mobilização		- Entender que o Desenho Técnico é uma tradução rigorosa da realidade;	- Atividades práticas individuais/em grupo
			- Capacidade para adquirir e desenvolver conhecimentos e competências de representação rigorosa considerando o “mecanismo de pensamento” adjacente ao Desenho Técnico como um processo de mediação;	- Testes escritos/práticos
			- Capacidade (crítica) para articular segmentos de conhecimento contextuais, mas eventualmente dispersos, de modo a mobilizar competências de interpretação e/ou representação pelo grafismo (Desenho Técnico);	- Grelhas de autoavaliação
			- Saber sistematizar competentemente o processo de mediação entre a representação bidimensional e o simulacro da representação tridimensional (metáfora de “Ceci n’est pas une pipe.”).	

Resolução de problemas	Interpretação da informação		- Mobilizar e aplicar segmentos de conhecimento de modo a representar e/ou interpretar a realidade representada pelo desenho (o projeto como artefacto);
	Planeamento e execução		- Saber fazer, saber desenhar, saber fazer, saber ler o desenho;
	Espírito crítico		- Aceitar e saber gerir com naturalidade problemas que têm por génese a pontual falta de conhecimento (procurando de modo proativo soluções – a autonomia);
	Criatividade	30%	- Entender o conceito de rigor e entender que é um conceito exposto à subjetividade fundamentada (normalização); - Conhecer pragmaticamente o repertório de conhecimentos básicos do Desenho Técnico; - Saber considerar o repertório de conhecimentos básicos do Desenho Técnico como ponto de partida para outros conhecimentos; - Considerar e entender modos não normalizados no Desenho Técnico como produto de novas necessidades e exigências (produção de soluções criativas num contexto fundamentalmente normalizado); - Saber entender o contexto – desenhar o que e para quem (?); - Saber compor e informar o desenho parametrizado como um produto final (o Projeto de Execução).
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	20%	De acordo com os critérios de avaliação transversais do agrupamento
	Capacidade de argumentação/sentido crítico		
	Responsabilidade	20%	De acordo com os critérios de avaliação transversais do agrupamento.

Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			

Sérgio A.S. Franco

mento de ESCOLAS de BÚZIO