

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2021/2022

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Expressões

GRUPO DISCIPLINAR: 600 – Artes Visuais

DISCIPLINA: Geometria Descritiva

 ANO DE ESCOLARIDADE: 12^o (3^o)

CURSO: Ensino Profissional

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	35	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a normalização referente ao desenho 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação diagnóstica; Grelhas de observação do trabalho dos alunos (em sala de aula e/ou à distância) - das operações por si realizadas durante a execução dos exercícios; da sua participação e intervenção oral; e das atitudes reveladas durante as várias atividades; Desenvolvimento de questões/exercícios de aula (em sala de aula e/ou à distância); Desenvolvimento de trabalhos práticos/ de pesquisa propostos;
	Aplicação		<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os processos construtivos da representação Representar sólidos (pirâmides, paralelepípedos e prismas regulares) de base(s) situada(s) em planos verticais ou de topo Determinar secções em sólidos (pirâmides, cones, paralelepípedos retângulos, prismas, cilindros) por planos horizontal, frontal ou de perfil Determinar secções em sólidos (pirâmides, cones, paralelepípedos retângulos, prismas, cilindros) com base(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil por planos projetantes. Caracterizar o sistema de representação axonométrica Caracterizar as axonometrias ortogonais e clinogonais Determinar as escalas axonométricas por processos geométricos Representar, em axonometria, formas tridimensionais simples e compostas 	
	Mobilização		<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os instrumentos de desenho e executar os traçados e relacionar os processos construtivos da representação Utilizar os instrumentos de desenho e executar os traçados 	
Resolução de problemas	Interpretação da informação	35	<ul style="list-style-type: none"> Percecionar e visualizar no espaço Conhecer aspetos da normalização relativos ao material e equipamento de desenho e às convenções gráficas 	
	Planeamento e execução		<ul style="list-style-type: none"> Planificar e organizar o trabalho 	

	Espírito crítico		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a intervenção crítica e autónoma, bem como a capacidade de comunicação, em atividades que envolvam a metodologia de resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação formativa; • Fichas de avaliação sumativa; • Rubricas de avaliação; • Heteroavaliação e autoavaliação.
	Criatividade		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a intervenção crítica e autónoma, bem como a capacidade de comunicação, em atividades que envolvam a metodologia de resolução de problemas. 	
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	10	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer vocabulário específico da Geometria Descritiva • Usar o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação 	
	Capacidade de argumentação/sentido crítico		<ul style="list-style-type: none"> • Usar o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua Comunicação • Desenvolver a intervenção crítica e autónoma, bem como a capacidade de comunicação, em atividades que envolvam a metodologia de resolução de problemas. 	
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20	De acordo com os critérios de avaliação transversais do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			