

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2021/2022

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas

GRUPO DISCIPLINAR: 300

ANO DE ESCOLARIDADE: 7.º | 8.º | 9.º

DISCIPLINA: Português

CURSO: Ensino Básico

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	50%	<p>Oralidade (Compreensão) - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p>	Leitura e interpretação de textos Trabalho de projeto Pesquisa e seleção de informação
	Aplicação			
	Mobilização			
Resolução de problemas	Interpretação da informação	10%	<p>Educação Literária - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético. Reconhecer a organização do texto dramático. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas. Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.</p> <p>Gramática – Identificar/distinguir classes e subclasses de palavras. Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identificar/distinguir funções sintáticas. Classificar orações coordenadas e subordinadas. Distinguir os processos de formação de palavras.</p>	Trabalho de projeto Pesquisa e seleção de informação
	Planeamento e execução			
	Espírito crítico			

	Criatividade		Reconhecer traços da variação da língua portuguesa. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. Analisar relações de sentido entre palavras. Empregar formas linguísticas adequadas à situação comunicativa. Identificar processos fonológicos.	
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	20%	<p>Leitura - Ler em suportes variados textos dos diferentes géneros. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p>Oralidade (Expressão) - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Escrita - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa). Planificar a escrita de textos com diversas finalidades, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p>	Apresentações orais
	Capacidade de argumentação/sentido crítico			Entrevistas informais
				Diálogos/Debates
				Produções escritas
				Grelhas de registo
				Rubricas de avaliação
				Testes
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	De acordo com os critérios de avaliação transversais do agrupamento	
	Autonomia			
	Autorregulação			

Relacionamento interpessoal					
--------------------------------	--	--	--	--	--

Grupamento de Escolas de Buk