

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**

 GRUPO DISCIPLINAR: **997 – TÉCNICOS ESPECIALIZADOS**

 DISCIPLINA: **GEOMETRIA DESCRITIVA**

 ANO DE ESCOLARIDADE: **10.º (1.º) / 11.º (2.º) / 12.º (3.º)**

	Critérios	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	30%	- Entender o mecanismo teórico que enforma um sistema de representação espacial e os elementos geométricos que o podem ocupar;	- Grelhas de registo de observação direta
	Aplicação		- Entender o elemento mais básico da Geometria Euclidiana e analisar criticamente a sua posição espacial (considerando um conjunto de referências);	- Trabalhos individuais
	Mobilização		- Entender como o elemento mais básico está na génese se outros elementos geométricos;	- Atividades práticas individuais
Resolução de problemas		35%	- Distinguir Realidade vs. Realidade Projetada;	- Testes escritos/práticos
	Interpretação da informação		- Dominar as referências geométricas e respetivos processos de normalização.	- Grelhas de autoavaliação
	Planeamento e		- Conhecer e dominar a literacia da Geometria;	
			- Capacidade de sistematizar processos de resolução de problemas geométricos e os traduzir em grafismos normalizados (capacidade de criar diálogos entre a abstração imaterial e a representação material);	
			- Saber identificar a natureza dos problemas geométricos e associar à sua	

	execução		<p>resolução mecanismos de raciocínio específicos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber gerir eficientemente a relação hierárquica de Interpretação, Resolução e Apresentação; - Desenvolver segurança e autoconfiança sustentadas; - Ter a capacidade de, em necessidade, pensar “fora da caixa”, mobilizando conhecimentos que podem eventualmente materializar soluções não padronizadas; - Desenvolver a capacidade de identificar padrões e aprender com a experiência (sem cair numa automatização acrítica).
	Espírito crítico		
	Criatividade		
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a capacidade de ouvir e pensar antes de falar; - Mobilizar a literacia específica no discurso (noção de contexto);
	Capacidade de argumentação/sentido crítico		<ul style="list-style-type: none"> - Entender o Desenho como discurso (perto de uma “linguagem alternativa”) e a Memória Descritiva como uma interpretação pessoal - que é evidência de um percurso.
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Entender a turma como uma equipa coesa de trabalho e os fenómenos que contribuem para rentabilizar o seu sucesso;
	Autonomia		<ul style="list-style-type: none"> - Aderir e promover uma política de mais trabalho na sala de aula resulta em menos trabalhos para casa;
	Autorregulação		<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver uma autonomia sustentada;
	Relacionamento interpessoal		<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver uma perspetiva crítica sobre a avaliação e participar ativamente na mesma complementando a perceção do professor com a autoavaliação.