

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Expressões**

 GRUPO DISCIPLINAR: **600 - Educação Visual**

DISCIPLINA: História da Cultura das Artes

 ANO: **10.º**

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	35%	Módulos: 1- A Cultura da Ágora; 2- A Cultura do Senado; 3- A Cultura do Mosteiro; 4- A Cultura da Catedral; 5- A Cultura do Palácio  Casos práticos como produtos e agentes do processo histórico-cultural em que se enquadram.	Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula  Participação oral Rubricas de avaliação
	Aplicação		Relacionar, reconhecer e comparar realidades espaço-temporais distintas  Construir documentos e compreender características essenciais da arquitetura,  pintura, escultura, das soluções urbanísticas da produção artística e cultural das diferentes épocas históricas;	Análise de resumos de obras, documentos, filmes;  Trabalhos práticos: - Apresentações individuais e ou de grupo (utilização de diversos meios de apresentação/comunicação)
	Mobilização		Saber interpretar, explicar, sintetizando informação, e aplicar em novos contextos;	Fichas de trabalho;  Testes de avaliação sumativa, questões aula

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			Realidades distintas ao longo da história (artística, culturais, políticas económicas e sociais)  Desenvolver a sensibilidade estética  Mobilizar fontes de informação na construção de respostas para os problemas;	Assiduidade e pontualidade;  Respeito pelas diferenças individuais;  Responsabilidade no cumprimento de prazos;
Resolução de problemas	Interpretação da informação	35%	Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita; pesquisar de forma autónoma, planificada e com meios diversificados;  Reconhecer e interpretar linguagem específica da disciplina;  Recolher e interpretar informação;	Material necessário para a realização das atividades;  Empenho e interesse pela realização das tarefas propostas;  Sentido crítico;  Desenvolvimento pessoal e autonomia;  Heteroavaliação e autoavaliação.
	Planeamento e execução		Interpretar e analisar documentos e filmes;  Planificação do trabalho;	
	Espírito crítico		Articular conhecimentos;  Organização entre pares;	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Criatividade		Cumprimento do tempo estabelecido; Desenvolve com clareza a temática; Utiliza meios e recursos diversificados; Analisa criticamente produções artísticas tendo em conta contexto histórico, económico, político, social, cultural, religioso e geográfico; Reconhecer diferentes produções artísticas; Capacidade de reflexão; Desenvolver o conhecimento adquirido, aplicando-o de forma criativa em situações específicas, simples e complexas, organizando de forma original e pessoal; É criativo nas apresentações de trabalhos e na diversificação de materiais que utiliza.	
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal		Comunicar com correção linguística e com vocabulário específico;	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Capacidade de argumentação/sentido crítico	10%	Recorrer a diferentes formas de comunicar; Saber interpretar, sintetizar informação; Comunicar resultados de aprendizagens de forma diversificada: textos, apresentações dramatizadas, exposições, vídeos, desenhos, maquetas, outros produtos multimédia, etc., elaborados individualmente ou grupo, no contexto da disciplina ou de forma interdisciplinar. Emitir opiniões fundamentadas, relacionar e articular; Ser interventivo, Discurso oral argumentativo	
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			