

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas

GRUPO DISCIPLINAR: 300 - Português

DISCIPLINA: LITERATURA PORTUGUESA

ANO: 10.º

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	45%	<p>Leitura Literária</p> <p>Interpretar textos literários de diferentes géneros, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto: demonstrar a organização do texto; explicitar tema(s), ideias, pontos de vista; inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos. Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Contextualizar e reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: lírica galego-portuguesa; <i>Livros de Linhagens</i>, <i>Crónica d' El-Rei D. Pedro I</i>, de Fernão Lopes; <i>Lusitânia</i>, de Gil Vicente; lírica camoniana; <i>Sermão da Sexagésima</i>, de Padre António Vieira, poesia de Bocage.</p> <p>Escrever textos vocacionados para a elaboração de conhecimentos, recorrendo a metalinguagem adequada à interpretação e análise.</p>	Questionários orais e escritos
	Aplicação			Testes
	Mobilização			Fichas formativas Leitura e interpretação de textos Recursos educativos digitais

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Resolução de problemas	Interpretação da informação	15 %	<p>Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais, descobrindo a experiência estética e a fruição individual. Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética.</p> <p>Desenvolver projetos individuais de leitura e um portefólio pessoal. Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.</p> <p>Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas. Escrever textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos e com outras manifestações estéticas</p>	<p>Trabalhos de pesquisa, seleção e organização de informação</p> <p>Trabalhos de projeto</p> <p>Trabalhos individuais, em pares e em grupo</p> <p>Criação de portefólios</p> <p>Participações e apresentações orais</p>
	Planeamento e execução			
	Espírito crítico			
	Criatividade			
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	20 %	<p>Oralidade</p> <p>Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos), com respeito pelas características de diferentes géneros e pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</p>	<p>Diálogos / Debates / Fóruns</p> <p>Rubricas de avaliação</p>
	Capacidade de argumentação/sentido crítico			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<p>Escrita</p> <p>Organizar informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita.</p> <p>Desenvolver um portefólio pessoal. Escrever textos vocacionados para a análise crítica (resumos, resenhas, comentários).</p> <p>Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor.</p>	<p>Escrita de textos</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Grelhas de observação e avaliação</p>
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade e	20 %	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			