

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Expressões**

 GRUPO DISCIPLINAR: **600 - Educação Visual**

DISCIPLINA: DesenhoA

 ANO: **11.º**

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
Conhecimento	Compreensão	10%	Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação.	- Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno presencial e/ou à distância; - Rubricas de avaliação; - Fichas de avaliação formativa e trabalhos práticos propostos;	
	Aplicação		10%		Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esboço, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras).
	Mobilização		5%		Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição).
Resolução de problemas	Interpretação da informação	10%	Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas.	- Tarefas individuais caderno do artista	
	Planeamento e execução	20%	Selecionar modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação),		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Espírito crítico	10%	<p>evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza. Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver.</p> <p>Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das atividades da disciplina.</p>	<p>- Observação sistemática das operações realizadas durante a execução dos trabalhos;</p> <p>- Intervenção e participação oral no ensino presencial e/ou à distância;</p>
	Criatividade	10%	<p>Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.</p>	<p>- Recolha de dados referentes a atitudes, capacidades, conhecimentos, rigor de execução e apresentação dos trabalhos;</p>
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal		<p>Participar em diversos contextos comunicativos, através do discurso verbal e de intervenções de natureza gráfica/plástica/visual.</p>	<p>- Assiduidade e pontualidade;</p> <p>- Respeito pelas diferenças individuais;</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Capacidade de argumentação/ sentido crítico	5%	<p>Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras). Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. Utilizar, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial.</p> <p>Fazer uma análise crítica dos seus trabalhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade no cumprimento de prazos; - Material necessário para a realização das atividades; - Empenho e interesse pela realização das tarefas propostas; - Sentido crítico; - Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Heteroavaliação e autoavaliação.
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade e	20%	- De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			