

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Expressões**

 GRUPO DISCIPLINAR: **600 - Educação Visual**

DISCIPLINA: História da Cultura das Artes

 ANO: **11.º**

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	35%	Módulos: 6- A Cultura do Palco; 7- A Cultura do Salão; 8- A Cultura da Gare; 9- A Cultura do Cinema; 10- A Cultura do Espaço Virtual Casos práticos como produtos e agentes do processo histórico-cultural em que se enquadram.	Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula Participação oral Rubricas de avaliação
	Aplicação		Relacionar, reconhecer e comparar realidades espaço-temporais distintas Construir documentos e compreender características essenciais da arquitetura, pintura, escultura, das soluções urbanísticas da produção artística e cultural das diferentes épocas históricas;	Análise de resumos de obras, documentos, filmes; Trabalhos práticos: - Apresentações individuais e ou de grupo (utilização de diversos meios de apresentação/comunicação)
	Mobilização		Saber interpretar, explicar, sintetizando informação, e aplicar em novos contextos;	Fichas de trabalho; Testes de avaliação sumativa, questões aula

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			Realidades distintas ao longo da história (artística, culturais, políticas económicas e sociais) Desenvolver a sensibilidade estética Mobilizar fontes de informação na construção de respostas para os problemas;	Assiduidade e pontualidade; Respeito pelas diferenças individuais; Responsabilidade no cumprimento de prazos;
Resolução de problemas	Interpretação da informação	35%	Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita; pesquisar de forma autónoma, planificada e com meios diversificados; Reconhecer e interpretar linguagem específica da disciplina; Recolher e interpretar informação;	Material necessário para a realização das atividades; Empenho e interesse pela realização das tarefas propostas; Sentido crítico; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Heteroavaliação e autoavaliação.
	Planeamento e execução		Interpretar e analisar documentos e filmes; Planificação do trabalho;	
	Espírito crítico		Articular conhecimentos; Organização entre pares;	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Criatividade		<p>Cumprimento do tempo estabelecido;</p> <p>Desenvolve com clareza a temática;</p> <p>Utiliza meios e recursos diversificados;</p> <p>Analisa criticamente produções artísticas tendo em conta contexto histórico, económico, político, social, cultural, religioso e geográfico;</p> <p>Reconhecer diferentes produções artísticas;</p> <p>Capacidade de reflexão;</p> <p>Desenvolver o conhecimento adquirido, aplicando-o de forma criativa em situações específicas, simples e complexas, organizando de forma original e pessoal;</p> <p>É criativo nas apresentações de trabalhos e na diversificação de materiais que utiliza.</p>	
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal		Comunicar com correção linguística e com vocabulário específico;	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Capacidade de argumentação/sentido crítico	10%	Recorrer a diferentes formas de comunicar; Saber interpretar, sintetizar informação; Comunicar resultados de aprendizagens de forma diversificada: textos, apresentações dramatizadas, exposições, vídeos, desenhos, maquetas, outros produtos multimédia, etc., elaborados individualmente ou grupo, no contexto da disciplina ou de forma interdisciplinar. Emitir opiniões fundamentadas, relacionar e articular; Ser interventivo, Discurso oral argumentativo	
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			