

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Expressões**

 GRUPO DISCIPLINAR: **600 - Educação Visual**

DISCIPLINA: OA

 ANO: **12.º**

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Conhecimento</b>	Compreensão	10%	Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação.	- Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno presencial e/ou à distância;  - Rubricas de avaliação;  - Fichas de avaliação formativa e trabalhos práticos propostos;
	Aplicação	10%	Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esboço, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras).	
	Mobilização	5%	Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição).	
<b>Resolução de problemas</b>	Interpretação da informação	10%	Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas.	- Tarefas individuais caderno do artista
	Planeamento e execução	20%	Selecionar modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação), evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Espírito crítico	10%	expressiva nos trabalhos que realiza. Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver.	- Observação sistemática das operações realizadas durante a execução dos trabalhos;
	Criatividade	10%	Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das atividades da disciplina.  Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.	- Intervenção e participação oral no ensino presencial e/ou à distância;  - Recolha de dados referentes a atitudes, capacidades, conhecimentos, rigor de execução e apresentação dos trabalhos;
<b>Comunicação</b>	Comunicação verbal e não verbal		Participar em diversos contextos comunicativos, através do discurso verbal e de intervenções de natureza gráfica/plástica/visual.	- Assiduidade e pontualidade;  - Respeito pelas diferenças individuais;

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Capacidade de argumentação/sentido crítico	5%	<p>Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras). Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. Utilizar, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial.</p> <p>Fazer uma análise crítica dos seus trabalhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidade no cumprimento de prazos;</li> <li>- Material necessário para a realização das atividades;</li> <li>- Empenho e interesse pela realização das tarefas propostas;</li> <li>- Sentido crítico;</li> <li>- Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li>- Heteroavaliação e autoavaliação.</li> </ul>
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	- De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			