

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Expressões**

 GRUPO DISCIPLINAR: **600 - Educação Visual**

DISCIPLINA: OM

ANO: 12.º

| DOMÍNIO | CRITÉRIOS | FATOR DE PONDERAÇÃO % | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|------------------------|-----------------------------|-----------------------|--|--|
| Conhecimento | Compreensão | 10% | Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação. | - Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno presencial e/ou à distância; - Rubricas de avaliação; - Fichas de avaliação formativa e trabalhos práticos propostos; - Tarefas individuais caderno digital |
| | Aplicação | 10% | Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esboço, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras). | |
| | Mobilização | 5% | Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição). | |
| Resolução de problemas | Interpretação da informação | 10% | Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas. | |
| | Planeamento e execução | 20% | Selecionar modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação), evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade | |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

| DOMÍNIO | CRITÉRIOS | FATOR DE PONDERAÇÃO % | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|--------------------|---------------------------------|-----------------------|---|---|
| | Espírito crítico | 10% | expressiva nos trabalhos que realiza. Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das atividades da disciplina. | - Observação sistemática das operações realizadas durante a execução dos trabalhos; - Intervenção e participação oral no ensino presencial e/ou à distância; |
| | Criatividade | 10% | Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas. | - Recolha de dados referentes a atitudes, capacidades, conhecimentos, rigor de execução e apresentação dos trabalhos; - Assiduidade e pontualidade; |
| Comunicação | Comunicação verbal e não verbal | | Participar em diversos contextos comunicativos, através do discurso verbal e de intervenções de natureza gráfica/plástica/visual. | - Respeito pelas diferenças individuais; |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

| DOMÍNIO | CRITÉRIOS | FATOR DE PONDERAÇÃO % | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|--|--|-----------------------|---|---|
| | Capacidade de argumentação/sentido crítico | 5% | <p>Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras). Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. Utilizar, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial.</p> <p>Fazer uma análise crítica dos seus trabalhos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade no cumprimento de prazos; - Material necessário para a realização das atividades; - Empenho e interesse pela realização das tarefas propostas; - Sentido crítico; - Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Heteroavaliação e autoavaliação. |
| Desenvolvimento pessoal e interpessoal | Responsabilidade | 20% | - De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento. | |
| | Autonomia | | | |
| | Autorregulação | | | |
| | Relacionamento interpessoal | | | |