

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**

 GRUPO DISCIPLINAR: **997 – TÉCNICOS ESPECIALIZADOS**

 DISCIPLINA: **DESENHO TÉCNICO**

 ANO DE ESCOLARIDADE: **10.º (1.º) / 11.º (2.º) / 12.º (3.º)**

	Critérios	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	30%	- Entender o Desenho Técnico como uma linguagem autónoma que se rege num contexto de normalização específica;	- Grelhas de registo de observação direta
	Aplicação		- Entender e dominar a literacia específica do Desenho Técnico;	- Trabalhos individuais/em grupo
	Mobilização		- Entender que o Desenho Técnico é uma tradução rigorosa da realidade;	- Atividades práticas individuais/em grupo
			- Capacidade para adquirir e desenvolver conhecimentos e competências de representação rigorosa considerando o “mecanismo de pensamento” adjacente ao Desenho Técnico como um processo de mediação;	- Testes escritos/práticos
			- Capacidade (crítica) para articular segmentos de conhecimento contextuais, mas eventualmente dispersos, de modo a mobilizar competências de interpretação e/ou representação pelo grafismo (Desenho Técnico);	- Grelhas de autoavaliação
			- Saber sistematizar competentemente o processo de mediação entre a representação bidimensional e o simulacro da representação tridimensional (metáfora de “Ceci n’est pas une pipe.”).	
Resolução de problemas	Interpretação da		- Mobilizar e aplicar segmentos de conhecimento de modo a representar e/ou	

	informação		interpretar a realidade representada pelo desenho (o projeto como artefacto);
	Planeamento e execução		- Saber fazer, saber desenhar, saber fazer, saber ler o desenho;
	Espírito crítico	35%	- Aceitar e saber gerir com naturalidade problemas que têm por génese a pontual falta de conhecimento (procurando de modo proativo soluções – a autonomia);
	Criatividade		- Entender o conceito de rigor e entender que é um conceito exposto à subjetividade fundamentada (normalização);
			- Conhecer pragmaticamente o repertório de conhecimentos básicos do Desenho Técnico;
			- Saber considerar o repertório de conhecimentos básicos do Desenho Técnico como ponto de partida para outros conhecimentos;
			- Considerar e entender modos não normalizados no Desenho Técnico como produto de novas necessidades e exigências (produção de soluções criativas num contexto fundamentalmente normalizado);
			- Saber entender o contexto – desenhar o que e para quem (?);
			- Saber compor e informar o desenho parametrizado como um produto final (o Projeto de Execução).
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal		- Desenvolver a capacidade de ouvir e pensar antes de falar;
	Capacidade de argumentação/sentido crítico	15%	- Mobilizar a literacia específica no discurso (noção de contexto);
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade		- Entender o Desenho como discurso (perto de uma “linguagem alternativa”) e a Memória Descritiva como uma interpretação pessoal - que é evidência de um percurso.
	Autonomia	20%	- Entender a turma como uma equipa coesa de trabalho e os fenómenos que contribuem para rentabilizar o seu sucesso;

Autorregulação				
Relacionamento interpessoal			<ul style="list-style-type: none">- Aderir e promover uma política de mais trabalho na sala de aula resulta em menos trabalhos para casa;- Desenvolver uma autonomia sustentada;- Desenvolver uma perspetiva crítica sobre a avaliação e participar ativamente na mesma complementando a perceção do professor com a autoavaliação.	