

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Expressões**

 GRUPO DISCIPLINAR: **620 - Educação Física**

DISCIPLINA: Educação Física

 ANO: **2.º (11)**

CURSO TÉCNICO DE: Escolha um item.

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Conhecimento</b>	Compreensão	80%	Módulo JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II (módulo 2) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo do Nível Introdução do Jogo Desportivo Coletivo Andebol, Basquetebol, Futebol ou Andebol, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Módulo GINÁSTICA II (módulo 5) Realizar esquemas individuais, combinando habilidades do Nível Elementar da Ginástica de Solo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realizar elementos, habilidades ou saltos do Nível Introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material.	Testes práticos; Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula Trabalhos individuais e/ou de grupo Relatórios Testes de avaliação e questões de aula Rubricas de avaliação Autoavaliação Outros que o professor considere pertinentes
	Aplicação			
	Mobilização			
<b>Resolução de problemas</b>	Interpretação da informação			
	Planeamento e execução			
	Espírito crítico			
<b>Comunicação</b>	Criatividade			
	Comunicação verbal e não verbal			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Capacidade de argumentação/sentido crítico		<p>Módulo DANÇA II (módulo11)</p> <p>Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos, integrados na dança selecionada, em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>Módulo ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II (módulo 8)</p> <p>Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas, garantindo a iniciativa e capacidade ofensiva em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Módulo APTIDÃO FÍSICA (módulo 13)</p> <p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola®, para a sua idade e sexo.</p> <p>Módulo ACT. FIS/CONTEXT. E SAÚDE II (módulo 15)</p> <p>Conhecer processos de controlo do esforço e identificar sinais de fadiga ou de inadaptação à exercitação praticada, evitando riscos para a saúde, tais como: dores, mal-estar, dificuldades respiratórias, fadiga e recuperação difícil.</p> <p>Compreender, traduzindo em linguagem própria, a dimensão cultural da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificando as características que lhe conferem essa dimensão;</li> <li>• reconhecendo a diversidade e variedade das atividades físicas, e os contextos e objetivos com que se realizam;</li> <li>• distinguindo Desporto e Educação Física, reconhecendo o valor formativo de ambos, na perspetiva da educação permanente.</li> </ul>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	De acordo com os critérios de avaliação transversais do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			