

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DEPARTAMENTO CURRICULAR: 1.º Ciclo do Ensino Básico

GRUPO DISCIPLINAR: 110 - 1.º Ciclo do Ensino Básico

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ANO: 2.º

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	30%	<p><u>Artes visuais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender os saberes da comunicação visual; - Compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; - Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação; - Apropriar-se de ferramentas adequadas para a execução das suas tarefas; - Aplicar os saberes nas situações de observação e experimentação; <p><u>Expressão dramática/teatro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as capacidades de apreensão dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos. <p><u>Dança</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico de uma forma sistemática, organizada e globalizante, 	<p>Trabalho Individual</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Rubrica de avaliação</p> <p>Trabalho de Grupo/pares</p> <p>Apresentações</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Grelha de observação/ registo</p>
	Aplicação			
	Mobilização			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			através do contacto com diferentes universos coreográficos; - Adquirir conhecimentos elementares da dança e da sua compreensão no contexto; <u>Música</u> - Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, Improvisar (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real): - Elaborar composições musicais. - Adquirir terminologia e vocabulário específico da Música, visto permitir o domínio das convenções musicais, útil na compreensão e na reflexão crítica.	
Resolução de problemas	Interpretação da informação Planeamento e execução	30%	<u>Artes visuais</u> - Identificar o e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais; - Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Espírito crítico		experimentação plástica;	
	Criatividade		<ul style="list-style-type: none"> - Incentivar, a partir da experiência de cada aluno e dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese, argumentação e juízo crítico, a apreciação estética e artística; - Compreender a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou de outras narrativas visuais; - Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais; - Desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer; - Valorizar as vivências e as experiências, fazendo interligação das realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação. - Mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diversos universos visuais: criação de novas imagens, materiais, meios e técnicas com intencionalidade do desenvolvimento da sua expressividade. - Desenvolver o seu estilo de representação aplicando os saberes nas situações de observação e experimentação; 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<p><u>Expressão Dramática/teatro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as capacidades de decodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos. - Incentivar à apreciação estética e artística através da síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas; - Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão e os conhecimentos adquiridos, através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. <p><u>Dança</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade; - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação como recurso nas suas pesquisas e apresentações dos trabalhos; - Proporcionar a integração intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos para a resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas. 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	20%	<p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisar (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real) - Elaborar composições musicais - Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais. <p><u>Artes visuais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais; - Estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais; - Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa; - Valorizar as vivências e as experiências, fazendo interligação das realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação; - Refletir sobre os conhecimentos adquiridos, na experimentação 	
	Capacidade de argumentação/sentido crítico			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<p>plástica de conceitos e de temáticas;</p> <p><u>Expressão Dramática/teatro</u></p> <p>- Incentivar à apreciação estética e artística através dos processos de descrição, discriminação, análise e síntese, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas;</p> <p><u>Dança</u></p> <p>- Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade;</p> <p><u>Música</u></p> <p>- Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações;</p> <p>- Adquirir terminologia e vocabulário específico da Música, visto permitir o domínio das convenções musicais, útil na compreensão e na reflexão crítica.</p>	
Desenvolvimento	Responsabilidade	20%		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
pessoal e interpessoal	e		De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			

Agrupamento de Escolas de Búzió