

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Ciências Sociais e Humanas

 GRUPO DISCIPLINAR: **400-História**

 DISCIPLINA: História da Cultura e das Artes

ANO:3.º

CURSO TÉCNICO DE: Multimédia

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	25 %	Situar cronológica e espacialmente (no tempo e espaço) as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais) Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.	Assiduidade, pontualidade, responsabilidade e empenho;  Apresentações orais;
	Aplicação		Compreender a existência de continuidade e de rutura no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência/efeito. Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.	Trabalho de projeto;  Fichas de trabalho orientadas;  Testes de diagnóstico, formativos e sumativos;
	Mobilização		Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente	Trabalhos de pesquisa; individuais, em pares ou de grupo;

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Resolução de problemas	Interpretação da informação	30%	Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico Transformar a informação trabalhada em conhecimento	Conceção e produção de materiais (folhetos/desdobráveis cartazes e ilustração/powerpoints/ vídeos);  Pesquisa e seleção de informação;  Guiões;  Entrevistas informais;  Diálogos/Debates;  Projeto DAC  Dramatizações;  Debates  Questões de aula;
	Planeamento e execução		Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos  Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisa, seleção e tratamento de informação  Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas  Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.  Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.  Gerir projetos e toma decisões para resolver problemas.	
	Espírito crítico		Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos  Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos. Militares e geográficos)  Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Comunicação</b>	Criatividade	<b>15%</b>	Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem; Mostrar iniciativa e usar meios diversos para expressar as aprendizagens	Resolução de problemas;  Leitura e interpretação de textos;
	Comunicação verbal e não verbal		Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados: - Estabelecendo os seus traços definidores; - Distinguindo situações de rutura e de continuidade; - Utilizando adequadamente a terminologia específica;	Produções escritas;  Relatórios;
	Capacidade de argumentação/sentido crítico	<b>10%</b>	Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História Recorrer a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, ...) Responder e apresentar dados/informações.	Participação/pertinência; Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escolha múltipla)
<b>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</b>	Responsabilidade	<b>20 %</b>	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			