

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DEPARTAMENTO CURRICULAR: 1.º Ciclo do Ensino Básico

GRUPO DISCIPLINAR: 110 - 1.º Ciclo do Ensino Básico

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ANO: 3.º

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	30%	<u>Artes visuais</u> - Aprender os saberes da comunicação visual; - Compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; - Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação; - Apropriar-se de ferramentas adequadas para a execução das suas tarefas; - Aplicar os saberes nas situações de observação e experimentação;	Trabalho Individual Trabalho de pesquisa Rubrica de avaliação Trabalho de Grupo/pares Apresentações Ferramentas digitais Grelha de observação/ registo
	Aplicação		<u>Expressão dramática/teatro</u> - Desenvolver as capacidades de apreensão dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.	
	Mobilização		<u>Dança</u> - Desenvolver processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico de uma forma sistemática, organizada e globalizante,	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			através do contacto com diferentes universos coreográficos; - Adquirir conhecimentos elementares da dança e da sua compreensão no contexto; <u>Música</u> - Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, Improvisar (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real): - Elaborar composições musicais. - Adquirir terminologia e vocabulário específico da Música, visto permitir o domínio das convenções musicais, útil na compreensão e na reflexão crítica.	
Resolução de problemas	Interpretação da informação Planeamento e execução	30%	<u>Artes visuais</u> - Identificar o e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais; - Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Espírito crítico		<p>experimentação plástica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incentivar, a partir da experiência de cada aluno e dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese, argumentação e juízo crítico, a apreciação estética e artística;</li> <li>- Compreender a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou de outras narrativas visuais;</li> <li>- Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais;</li> </ul>	
	Criatividade		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer;</li> <li>- Valorizar as vivências e as experiências, fazendo interligação das realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação.</li> <li>- Mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diversos universos visuais: criação de novas imagens, materiais, meios e técnicas com intencionalidade do desenvolvimento da sua expressividade.</li> <li>- Desenvolver o seu estilo de representação aplicando os saberes nas situações de observação e experimentação;</li> </ul>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<p><u>Expressão Dramática/teatro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</li> <li>- Incentivar à apreciação estética e artística através da síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas;</li> <li>- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão e os conhecimentos adquiridos, através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</li> </ul> <p><u>Dança</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade;</li> <li>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação como recurso nas suas pesquisas e apresentações dos trabalhos;</li> <li>- Proporcionar a integração intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos para a resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</li> </ul>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal  Capacidade de argumentação/sentido crítico	20%	<p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisar (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real)</li> <li>- Elaborar composições musicais</li> <li>- Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvirmusical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.</li> </ul> <p><u>Artes visuais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais;</li> <li>- Estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais;</li> <li>- Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa;</li> <li>- Valorizar as vivências e as experiências, fazendo interligação das realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação;</li> </ul>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<p>- Refletir sobre os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas;</p> <p><u>Expressão Dramática/teatro</u></p> <p>- Incentivar à apreciação estética e artística através dos processos de descrição, discriminação, análise e síntese, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas;</p> <p><u>Dança</u></p> <p>- Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade;</p> <p><u>Música</u></p> <p>- Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações;</p> <p>- Adquirir terminologia e vocabulário específico da Música, visto permitir o domínio das convenções musicais, útil na compreensão e na reflexão crítica.</p>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			

rupamento de Escolas de Búzió