

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DEPARTAMENTO CURRICULAR: 1.º Ciclo do Ensino Básico

GRUPO DISCIPLINAR: 110 - 1.º Ciclo do Ensino Básico

DISCIPLINA: EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

ANO: 4.º

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	30%	<p>Música - Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro-musicais,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisar (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real); - Elaborar composições musicais. - Adquirir terminologia e vocabulário específico da Música, visto permitir o domínio das convenções musicais, útil na compreensão e na reflexão crítica. <p>Artes Visuais - Aprender os saberes da comunicação visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas - Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação; - Apropriar-se de ferramentas adequadas para a execução das suas 	<p>Trabalho Individual</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Rubrica de avaliação</p> <p>Trabalho de grupo/pares</p> <p>Apresentações</p> <p>Ferramentas digitais;</p> <p>Grelha de observação/ registo</p>
	Aplicação			
	Mobilização			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<p>tarefas;</p> <p>-Aplicar os saberes nas situações de observação e experimentação;</p> <p>Expressão Dramática/Teatro - Desenvolver as capacidades de apreensão dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</p> <p>Dança - Desenvolver processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos;</p> <p>- Adquirir conhecimentos elementares da dança e da sua compreensão no contexto;</p>	
Resolução de problemas	Interpretação da informação	30%	<p>Música -Improvisar (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real);</p> <p>- Elaborar composições musicais</p> <p>- Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.</p> <p>Artes Visuais - Identificar o e analisar, com um vocabulário específico e</p>	
	Planeamento e execução			
	Espírito crítico			
	Criatividade			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<p>adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e experimentação plástica; - Incentivar, a partir da experiência de cada aluno e dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese, argumentação e juízo crítico, a apreciação estética e artística; - Compreender a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou de outras narrativas visuais; - Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais; - Desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer; - Valorizar as vivências e as experiências, fazendo interligação das realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação. - Mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diversos universos visuais: criação de novas imagens, materiais, meios 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<p>e técnicas com intencionalidade do desenvolvimento da sua expressividade.</p> <p>-Desenvolver o seu estilo de representação aplicando os saberes nas situações de observação e experimentação;</p> <p>Expressão Dramática/Teatro</p> <p>- Desenvolver as capacidades de descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</p> <p>- Incentivar à apreciação estética e artística através da síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas;</p> <p>- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão e os conhecimentos adquiridos, através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>Dança - Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade;</p> <p>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação como recurso nas suas pesquisas e apresentações dos trabalhos;</p> <p>- Proporcionar a integração intencional e progressiva de materiais,</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			meios, técnicas e conhecimentos para a resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.	
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	20%	<p>Música- Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações;</p> <p>- Adquirir terminologia e vocabulário específico da Música, visto permitir o domínio das convenções musicais, útil na compreensão e na reflexão crítica.</p>	
	Capacidade de argumentação/sentido crítico		<p>Artes Visuais - Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais;</p> <p>- Estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais;</p> <p>- Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa;</p> <p>- Valorizar as vivências e as experiências, fazendo interligação das realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação;</p> <p>- Refletir sobre os conhecimentos adquiridos, na experimentação</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			plástica de conceitos e de temáticas; Expressão Dramática/Teatro - Incentivar à apreciação estética e artística através dos processos de descrição, discriminação, análise e síntese, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas; Dança - Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade;	
Desenvolvimento pessoal e inter pessoal	Responsabilidade Autonomia Autorregulação Relacionamento inter pessoal	20%	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	