

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Expressões**

GRUPO DISCIPLINAR: **250 - Educação Musical 2.º Ciclo**

DISCIPLINA: Educação Musical

ANO: **5º**

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa visualmente e auditivamente, crítica conscientemente e cria. - Utiliza vocabulário e símbolos da notação musical: 	Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula
	Aplicação		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. 	Rubricas de avaliação
	Mobilização		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza pequenas composições e improvisações simples, individualmente ou em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. - Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo 	Observação direta Prática Vocal Prática Instrumental (flauta de bisel)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Resolução de problemas	Interpretação da informação	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa visualmente e auditivamente, crítica conscientemente e cria. - Utiliza vocabulário e símbolos da notação musical: - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Realiza pequenas composições e improvisações simples, individualmente ou em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. - Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo 	Testes e trabalhos escritos Trabalhos em plataformas digitais
	Planeamento e execução			
	Espírito crítico			
	Criatividade			
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Canta e/ ou toca, a solo e em grupo, repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Capacidade de argumentação/ sentido crítico		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos bibliográficos/ web gráficos para pesquisa - Partilha, através de ambientes digitais, as suas criações musicais. - Compara criticamente diferentes estilos e géneros musicais - Coloca questões e argumenta de forma lógica; - Manifesta a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares, 	
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			