

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas

GRUPO DISCIPLINAR: 300 - Português

DISCIPLINA: Artes e Comunicação

ANO: 7.º

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro ou de outras formas de arte (comédia, drama, pintura...); - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula Rubricas de avaliação Trabalho de grupo Encenação Ensaios
	Aplicação			
	Mobilização			
Resolução de problemas	Interpretação da informação	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos dramáticos Exercícios de voz Dramatização Redação de texto Redação de diálogos Redação de monólogos
	Planeamento e execução			
	Espírito crítico			
	Criatividade			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<p>projeção, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos; - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. 	<p>Debates</p> <p>Projeto teatral</p>
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; - Produzir pequenos textos, sozinho ou em grupo, a partir da observação direta de uma dada situação, objeto. - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	
	Capacidade de argumentação/sentido crítico			
	Responsabilidade	20%	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			