

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas

GRUPO DISCIPLINAR: 300 - Português

DISCIPLINA: Cultura Clássica

ANO: 8.º

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	25%	Ler em suportes variados textos dos diferentes géneros;	Trabalhos Escritos / Práticos individuais e/ ou de grupo
	Aplicação		Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências;	Divulgação / apresentação de trabalhos
	Mobilização		Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave;	Diálogos orientados no grupo/turma
Resolução de problemas	Interpretação da informação	30%	Identificar manifestações artísticas do período clássico;	Jogos didáticos ou dinâmicas de grupo
			Reconhecer os contributos da civilização helénica e romana para o mundo contemporâneo;	Observação direta
			Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	Trabalho de projeto
			Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compará-los com outras manifestações artísticas.	Pesquisa e seleção de informação
			Selecionar processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação;	Produções escritas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Planeamento e execução		<p>Selecionar informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação;</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na concretização de trabalhos/projetos;</p> <p>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, entre outros);</p> <p>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de criação;</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p>	<p>Portefólios de evidências de aprendizagem individual</p> <p>Trabalhos práticos</p> <p>Outros</p>
	Espírito crítico			
	Criatividade			
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	25%	<p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema;</p> <p>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade;</p> <p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p>	
	Capacidade de argumentação/sentido crítico			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			