

PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas		GRUPO DISCIPLINAR: 300 - Português	
DISCIPLINA: Português	ANO: 1.º (10)	CURSO TÉCNICO DE: Todos	

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
MÓDULO 1: - Poesia Trovadoresca - Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i>	<p>Educação literária: Cantigas de Amigo (3), Cantigas de Amor (2), Cantigas de Escárnio e Maldizer (1) e Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i> (Excertos do capítulo 11; excertos do capítulo 115 ou do 148). Texto literário do século XVI Português; comparação de textos; valores culturais, éticos e estéticos dos textos; projeto de leitura.</p> <p>Leitura: exposição de um tema a partir de suportes variados.</p> <p>Escrita: exposição sobre um tema; edição de textos escritos em diferentes suportes.</p> <p>Compreensão do oral: interpretação de anúncios publicitários; síntese do discurso escutado.</p> <p>Expressão oral: apresentação/participação oral.</p> <p>Gramática: origem e evolução do Português; processos fonológicos (na evolução e no uso); frases simples e complexas (constituintes e funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo); divisão e classificação de orações; valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador do Outro e da Diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
MÓDULO 2: - Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira	<p>Educação literária: Farsa de Inês Pereira (Leitura Integral) Texto literário do século XVI Português; comparação de textos; valores culturais, éticos e estéticos dos textos; projeto de leitura.</p> <p>Leitura: Textos de apreciação crítica publicados em suportes variados.</p> <p>Escrita: apreciação crítica; edição de textos escritos em diferentes suportes.</p> <p>Compreensão do oral: textos orais (reportagem/entrevista/anúncio publicitário/ rubrica radiofónica).</p> <p>Expressão oral: apresentação oral; retoma; resumo; síntese.</p> <p>Gramática: distribuição geográfica do Português no mundo; frases simples e complexas (constituintes e funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo; divisão e</p>	

PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
	classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas); significado das palavras com base na análise dos processos de formação.	
<p>MÓDULO 3: - Luís de Camões, Rimas</p> <p>- Luís de Camões, Os Lusíadas</p>	<p>Educação literária: Rimas (três redondilhas e quatro sonetos); <i>Os Lusíadas</i>: Reflexões do poeta (três dos seguintes cantos: I (105-106); V (92-100); VII (78-87); VIII (96-99); IX (88-95); X (145-156). Texto literário do século XVI Português; comparação de textos; valores culturais, éticos e estéticos dos textos; projeto de leitura. Leitura: cartoon; sentido global do texto e intencionalidade comunicativa. Escrita: Escrever uma apreciação escrita e editar em diferentes suportes. Compreensão do oral: documentários; resumo. Expressão oral: exposição oral; apreciação crítica, retoma; resumo e explicitação. Gramática: origem, evolução e distribuição geográfica do português no mundo; processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso); frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas (incluindo complemento do nome e do adjetivo); divisão e classificação de orações (incluindo orações subordinadas substantivas relativas); valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; significado das palavras com base na análise dos processos de formação; valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos); a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto; situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>