

PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **1.º Ciclo do Ensino Básico**

 GRUPO DISCIPLINAR: **110 - 1.º Ciclo do Ensino Básico**

DISCIPLINA: Expressões Artísticas

 ANO: **1.º**

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Apropriação e reflexão	<p>ARTES VISUAIS - Observar os diferentes universos visuais em diferentes contextos culturais, mobilizar a linguagem elementar e utilizar um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Expressão Dramática e Teatro – Identificar diferentes tipos de teatro, reconhecer a sua dimensão multidisciplinar, analisar espetáculos/performance, identificar os elementos relacionados e reconhecer formas de uso de corpo e voz.</p> <p>Dança – Distinguir e adequar diferentes possibilidades de movimentação do corpo no espaço e na forma, sozinho e em grupo. Identificar e relacionar diferentes estilos e géneros artísticos com o património cultural. Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.</p> <p>Música - Experimentar sons vocais, explorar diversas fontes sonoras, improvisar e criar a solo ou em grupo sequências melódicas, rítmicas,</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
	ambientes sonoros e pequenas peças musicais.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Interpretação e comunicação	<p>Artes Visuais – Apreciar, dialogar e compreender as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s), captar a expressividade e transformar os conhecimentos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Expressão Dramática/Teatro – Distinguir e reconhecer as especificidades do texto dramático.</p> <p>Dança – Reconhecer os benefícios da dança e interpretar coreografias com expressividade; interagir com os pares, emitir apreciações e críticas pessoais, respeitando as dos outros.</p> <p>Música - Interpretar e usar a voz com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar e tocar a solo e em grupo, canções e peças musicais diversificadas. Realizar sequências de movimentos corporais, comunicar através dos mesmos e apresentar publicamente atividades artísticas.</p>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Artes Visuais -Integrar a linguagem das artes visuais e das várias técnicas de expressão, adequando o seu uso a diferentes contextos.	

PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
<p>Experimentação e criação</p>	<p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas; utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> <p>Teatro - Explorar e adequar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades; transformar espaços e objetos, defendendo as opções; construir personagens e produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.</p> <p>Dança - Criar, recriar e construir, sozinho ou em grupo sequências de movimentos; Inventar símbolos gráficos não convencionais para representação de algumas sequências de dança.</p> <p>Música - Comparar características musicais; utilizar vocabulário e simbologias adequados; pesquisar, produzir e partilhar interpretações e/ou músicas do seu quotidiano.</p> <p>Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	