

## PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Expressões

GRUPO DISCIPLINAR: 600

DISCIPLINA: Oficina Artes

ANO: 12.º

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Visão/ Processos de análise: - Perceção do mundo envolvente; - O meio envolvente como fonte de estímulos; - Transformação de estímulos em perceções; - O papel dos órgãos sensoriais: os olhos e a recolha da informação visual; - O papel do cérebro: interpretação da informação e construção de perceções	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).</li> <li>- Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das Imagens.</li> <li>- Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s).</li> <li>- Refletir sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o fruidor/observador as percebe podem desencadear múltiplas leituras e interpretações.</li> <li>- Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.</li> <li>- Compreender as quatro regras do método cartesiano.</li> <li>- Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador/criador. - Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).</li> <li>- Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
Procedimentos: - Técnicas: Modos de registo – representação analítica e	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição), selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha,</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

<p>expressiva: - Ensaios: Estudo corpo humano; formas naturais/artificiais/ contexto/ambientes; Estudo de objetos; Processos de síntese.</p>	<p>sombra, cor, contorno, sobreposição e justaposição, entre outros).</p>	
<p>Sintaxe: - Domínios da linguagem plástica Forma Plano e superfície Estruturas implícitas e estruturas explícitas -Cor -Espaço e Volume. Materiais: - Suportes -Meios atuantes</p>	<p>- Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido. - Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições. - Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes. - Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais). - Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros). - Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica. - Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.</p>	<p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Autoavaliador (transversal às áreas)</p>