

## PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

DEPARTAMENTO CURRICULAR: <b>Línguas</b>	GRUPO DISCIPLINAR: <b>300 - Português</b>	
DISCIPLINA: Português	ANO: <b>2.º (11)</b>	CURSO TÉCNICO DE: <b>Todos</b>

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
<b>MÓDULO 4</b> - Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António</i> - Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i>	<b>ORALIDADE:</b> texto de opinião; discurso político; diálogo argumentativo; exposição oral; apreciação crítica. <b>LEITURA:</b> apreciação crítica; artigo de opinião; discurso político; síntese; oratória; teatro. <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b> Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António</i> : leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes; Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (leitura integral). <b>ESCRITA:</b> exposição sobre um tema; apreciação crítica; artigo de opinião. <b>GRAMÁTICA:</b> recuperação/consolidação das aprendizagens do ano anterior; constituintes da frase; articulação entre constituintes e entre frases; reconhecer os valores semânticos de palavras; coesão e de progressão do texto; coesão textual.	<b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I) <b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I) <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G) <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J) <b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J) <b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G) <b>Respeitador do outro/da diferença</b> (A, B, E, F, H)
<b>MÓDULO 5</b> - Camilo Castelo Branco <i>Amor de Perdição</i> - Eça de Queirós, <i>Os Maias</i>	<b>ORALIDADE:</b> Exposição sobre um tema; texto de opinião; documentário; apresentação oral. <b>LEITURA:</b> artigo de opinião; apreciação crítica; texto informativo; romance. <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b> Camilo Castelo Branco <i>Amor de Perdição</i> (introdução, capítulos I, IV, X e conclusão); Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (leitura integral). <b>ESCRITA:</b> exposição sobre um tema; apreciação crítica; artigo de opinião. <b>GRAMÁTICA:</b> recuperação/consolidação das aprendizagens anteriores; modalidades de reprodução do discurso; referência deíctica: valores: temporal; aspetual; modal.	
<b>MÓDULO 6</b> - Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> - Cesário Verde, <i>O Livro de Cesário Verde</i>	<b>ORALIDADE:</b> texto de opinião; exposição sobre um tema; apresentação oral; documentário. <b>LEITURA:</b> artigo de opinião; texto informativo; poesia. <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b> Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> (dois poemas); Cesário Verde, <i>O Livro de Cesário Verde</i> (leitura integral de "O Sentimento dum Ocidental"). <b>ESCRITA:</b> artigo de opinião; apreciação crítica; exposição sobre um tema. <b>GRAMÁTICA:</b> recuperação/consolidação das aprendizagens anteriores.	