

PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

DEPARTAMENTO CURRICULAR: 1.º Ciclo do Ensino Básico

GRUPO DISCIPLINAR: 110 - 1.º Ciclo do Ensino Básico

DISCIPLINA: Educação Artística

ANO: 2.º

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Apropriação e reflexão	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos. <p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. -Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração...) -Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações. -Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. <p>Expressão Dramática/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro e dos seus diferentes estilos e géneros; - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro: comédia, drama... -Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. <p>Música</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador / organizador (A; C; I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Auto avaliador • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro

PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
	-Desenvolver competências de exploração/experimentação sonorumusicais, improvisação (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real) e composição musical.	(B, E, F, G)
Interpretação e comunicação	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. <p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança. - Interpretar o seu papel coreográfico. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. <p>Expressão Dramática/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar o jogo dramático, improvisação e representação; - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. <p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador / organizador (A; C; I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Auto avaliador • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Experimentação e criação	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. -Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e as técnicas adquiridos. -Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares. -Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. <p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas. -Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/ pequenas coreografias a partir de vários estímulos. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. -Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações – problema. <p>Expressão Dramática/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...). -Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...). -Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos. -Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. -Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador / organizador (A; C; I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Auto avaliador • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
	<p>-Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizadas para comunicar uma ideia.</p> <p>Música</p> <p>-Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.</p>	

rupamento de Escolas de Búzió