

PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas	GRUPO DISCIPLINAR: 300 - Português
DISCIPLINA: Português	ANO: 3.º (12)
CURSO TÉCNICO DE: TODOS	

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
MÓDULO 9 - José Saramago (<i>Memorial do Convento</i>).	ORALIDADE: debate; documentário (retoma); texto de opinião; diálogo argumentativo; exposição sobre um tema. LEITURA: diário, memórias, apreciação crítica; texto de opinião, romance. EDUCAÇÃO LITERÁRIA: José Saramago (<i>Memorial do Convento</i>). ESCRITA: textos de opinião; apreciação crítica. GRAMÁTICA: recuperação/consolidação das aprendizagens anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J). Indagador / Investigador (C, D, F, H, I). Criativo (A, C, D, J); Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Leitor (A, B, C, D, F, H, I). Crítico / Analítico (A, B, C, D, G). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J). Questionador (A, F, G, I, J).
MÓDULO 7 - Fernando Pessoa: ortónimo (<i>Cancioneiro e Mensagem</i>) e heterónimos	ORALIDADE: texto de opinião; debate; apreciação crítica; diálogo argumentativo; síntese (retoma); documentário; exposição sobre um tema. LEITURA: diário, memórias, apreciação crítica; artigo de opinião. EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Fernando Pessoa: poesia do ortónimo (<i>Cancioneiro e Mensagem</i>) e heterónimos (Alberto Caeiro; Ricardo Reis; Álvaro de Campos). ESCRITA: exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião. GRAMÁTICA: recuperação/consolidação das aprendizagens dos anos anteriores; semântica: valor temporal; valor aspetual; valor modal.	
MÓDULO 8 - Poetas Contemporâneos - Contos do século XX	ORALIDADE: Exposição sobre um tema (retoma); documentário (retoma); diálogo argumentativo. LEITURA: debate; apreciação crítica; texto de opinião; poesia; conto. EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Poetas Contemporâneos (Miguel Torga; Vasco Graça Moura; Ana Luísa Amaral); Contos do século XX (<i>Sempre é uma companhia</i> , de Manuel da Fonseca). ESCRITA: exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião. GRAMÁTICA: recuperação/consolidação das aprendizagens anteriores.	