

## PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **1.º Ciclo do Ensino Básico**

 GRUPO DISCIPLINAR: **110 - 1.º Ciclo do Ensino Básico**

 DISCIPLINA: **PORTUGUÊS**

 ANO: **4.º**

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação. <i>Aviso, recado, convite</i></li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador(A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
<b>Leitura e Escrita</b>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades variadas e em suportes variados.</li> <li>- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário, notícia, carta, convite, banda desenhada.</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

## PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização (caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos) e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo, carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p>
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p>

## PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> <li>- Reescrita de texto a partir de perspetivas de personagens</li> <li>- Recontar (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço)</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo (frase imperativa).</li> <li>- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Explicitar regras de ortografia.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átona)</li> <li>- Reconhecer onomatopeias.</li> <li>- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>- Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

## PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

### LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 4.º ANO

1. António Botto, *O menino recompensado* in *Histórias do Arco da Velha* OU “A Princesa e a ervilha”, “O Rouxinol”, “Os Sapatos Vermelhos” in *Contos de Andersen* (preferencialmente na trad. Silva Duarte) (escolher 2 contos)
2. António Manuel Couto Viana, *Versos de Cacarcá* (escolher 6 poemas)
3. António Torrado, *Teatro às Três Pancadas* (escolher 2 peças)
4. Luísa Dacosta, *História com Recadinho* OU José Saramago *A Maior Flor do Mundo*
5. Matilde Rosa Araújo, *Mistérios* (escolher 6 poemas)
6. Mia Couto, *O Beijo da Palavrinha* OU *O Gato e o Escuro*
7. Oscar Wilde, *O Gigante Egoísta* OU *O Príncipe Feliz*

rupamento de Escolas de Búzió