

## PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Expressões

GRUPO DISCIPLINAR: 250 – Educação Musical 2º ciclo

DISCIPLINA: Educação Musical

ANO: 5º

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Executa ritmos e melodias, vocalmente e em flauta de Bisel, utilizando as técnicas aprendidas evidenciando o uso da sua motricidade com correção;</li> <li>- Analisa os contextos das peças/obras em termos dos elementos escritos nas partituras e como ouvinte e identifica a estrutura formal de uma peça musical;</li> <li>- Aplica conceitos, gerais e específicos, de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma como interveniente ativo na interpretação coletiva, de acordo com o comando;</li> <li>- Domina o vocabulário específico e usa-o, na comunicação em sala de aula, num português formalmente correto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado: (A, B, G, I, J)</li> <li>- Criativo: (A, C, D, J)</li> <li>- Crítico/Analítico: (A, B, C, D, G)</li> <li>- Indagador/ Investigador: (C, D, F, H, I)</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro: (A, B, E, F, H)</li> </ul>

## PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa a capacidade interpretativa como forma de experimentar, com rigor e criatividade, as potencialidades vocais e instrumentais explorando os domínios em termos de timbre, duração/ritmo, dinâmica e expressão, altura e forma;</li> <li>- Executa improvisações instrumentais em contextos determinados;</li> <li>- Participa criativamente nas diversas atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade: (A, B, D, E, H)</li> <li>- Auto avaliador / Participativo / colaborador: (B, C, D, E, F)</li> <li>- Responsável/ autónomo : (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Cuidador de si e do outro: (B, E, F, G)</li> </ul>
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, compreende e aplica as funções dos símbolos musicais;</li> <li>- Conhece, identifica e relaciona os conceitos, gerais e específicos, de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma e domina o vocabulário específico que lhe está associado;</li> <li>- Analisa uma composição musical e descreve-a relativamente à estrutura de ritmo, dinâmicas, forma e melodia;</li> <li>- Identifica as características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematizador/ organizador: (A, B, C, I, J)</li> <li>- Questionador: (A, F, G, I, J)</li> </ul>

## PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica instrumentos específicos de cada cultura, suas famílias, características e o seu contexto.</li><li>- Aplica com rigor as funções dos símbolos musicais.</li></ul>	