

## PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

 DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Línguas**

 GRUPO DISCIPLINAR: **300 - Português**

DISCIPLINA: Artes e Comunicação

 ANO: **7.º**

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Apropriação e Reflexão  Interpretação e Comunicação  Experimentação e criação . corpo . voz . leitura . espaço . objetos . dimensão não verbal . escrita	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, ...).  Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.  Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.  Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.  Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação: cenas, atos, quadros, etc; componentes textuais: falas e didascálias.  Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,I,J  Comunicador: A,B,D,E,H,I,J  Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J  Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H  Criativo: A,C,D,E,H,J  Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I  Participativo / colaborador: B,C,D,E,F  Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J  Respeitador do outro e da diferença: C,D,F,G,J  Responsável e autónomo:

## PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2022/2023

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
	<p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos das técnicas vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>Transformar o espaço com recursos a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à língua, à música, às artes em geral.</p> <p>Realizar leitura em voz alta.</p> <p>Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e nas culturas das comunidades.</p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário, à finalidade e à situação de produção.</p>	E,F,G,J