

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: 1.º Ciclo do Ensino Básico

GRUPO DISCIPLINAR: 110 - 1.º Ciclo do Ensino Básico

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ANO: 3.º

| DOMÍNIO      | CRITÉRIOS   | FATOR DE PONDERAÇÃO% | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO   | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO  |
|--------------|-------------|----------------------|--|---|
| Conhecimento | Compreensão | 30%                  | <p><u>Artes visuais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender os saberes da comunicação visual;</li> <li>- Compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas;</li> <li>- Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação;</li> <li>- Apropriar-se de ferramentas adequadas para a execução das suas tarefas;</li> <li>- Aplicar os saberes nas situações de observação e experimentação;</li> </ul> <p><u>Expressão dramática/teatro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de apreensão dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</li> </ul> <p><u>Dança</u></p> | <p>Trabalho Individual</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Rubrica de avaliação</p> <p>Trabalho de Grupo/pares</p> <p>Apresentações</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Grelha de observação/ registo</p> |
|              | Aplicação   |                      |  |   |
|              | Mobilização |                      |  |   |

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

| DOMÍNIO                       | CRITÉRIOS                   | FATOR DE PONDERAÇÃO% | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO  | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|-------------------------------|-----------------------------|----------------------|---|------------------------------------|
|                               |                             |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos;</li> <li>- Adquirir conhecimentos elementares da dança e da sua compreensão no contexto;</li> </ul> <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro-musicais,</li> </ul> <p>Improvisar (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar composições musicais.</li> <li>- Adquirir terminologia e vocabulário específico da Música, visto permitir o domínio das convenções musicais, útil na compreensão e na reflexão crítica.</li> </ul> |                                    |
| <b>Resolução de problemas</b> | Interpretação da informação | 30%                  | <u>Artes visuais</u>  |                                    |

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

| DOMÍNIO | CRITÉRIOS  | FATOR DE PONDERAÇÃO% | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO   | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|---------|--|----------------------|--|------------------------------------|
|         | Planeamento e execução<br>Espírito crítico<br>Criatividade |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais;</li> <li>- Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e experimentação plástica;</li> <li>- Incentivar, a partir da experiência de cada aluno e dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese, argumentação e juízo crítico, a apreciação estética e artística;</li> <li>- Compreender a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou de outras narrativas visuais;</li> <li>- Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais;</li> <li>- Desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer;</li> <li>- Valorizar as vivências e as experiências, fazendo interligação das realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação.</li> <li>- Mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diversos universos visuais: criação de novas imagens, materiais, meios e</li> </ul> |                                    |

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

| DOMÍNIO | CRITÉRIOS | FATOR DE PONDERAÇÃO% | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO   | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|---------|-----------|----------------------|--|------------------------------------|
|         |           |                      | <p>técnicas com intencionalidade do desenvolvimento da sua expressividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o seu estilo de representação aplicando os saberes nas situações de observação e experimentação;</li> </ul> <p><u>Expressão Dramática/teatro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</li> <li>- Incentivar à apreciação estética e artística através da síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas;</li> <li>- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão e os conhecimentos adquiridos, através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</li> </ul> <p><u>Dança</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade;</li> <li>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação como recurso nas suas pesquisas e apresentações dos trabalhos;</li> </ul> |                                    |

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

| DOMÍNIO                   | CRITÉRIOS                              | FATOR DE PONDERAÇÃO% | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO  | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|---------------------------|--|----------------------|---|------------------------------------|
|                           |  |                      | <p>- Proporcionar a integração intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos para a resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</p> <p><u>Música</u></p> <p>- Improvisar (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real)</p> <p>- Elaborar composições musicais</p> <p>- Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvirmusical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.</p> |                                    |
| <p><b>Comunicação</b></p> | <p>Comunicação verbal e não verbal</p> | <p>20%</p>           | <p><u>Artes visuais</u></p> <p>- Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais;</p> <p>- Estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais;</p>  |                                    |

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

| DOMÍNIO | CRITÉRIOS                                      | FATOR DE PONDERAÇÃO% | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO  | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|---------|--|----------------------|---|------------------------------------|
|         | Capacidade de argumentação/<br>sentido crítico |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa;</li> <li>- Valorizar as vivências e as experiências, fazendo interligação das realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação;</li> <li>- Refletir sobre os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas;</li> </ul> <p><u>Expressão Dramática/teatro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incentivar à apreciação estética e artística através dos processos de descrição, discriminação, análise e síntese, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas;</li> </ul> <p><u>Dança</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade;</li> </ul> <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações;</li> </ul> |                                    |

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

| DOMÍNIO                                | CRITÉRIOS                   | FATOR DE PONDERAÇÃO% | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO   | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|--|-----------------------------|----------------------|--|------------------------------------|
|  |                             |                      | - Adquirir terminologia e vocabulário específico da Música, visto permitir o domínio das convenções musicais, útil na compreensão e na reflexão crítica. |                                    |
| Desenvolvimento pessoal e interpessoal | Responsabilidade            | 20%                  | De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.   |                                    |
|  | e                           |                      |  |                                    |
|  | Autonomia                   |                      |  |                                    |
|  | Autorregulação              |                      |  |                                    |
|  | Relacionamento interpessoal |                      |  |                                    |